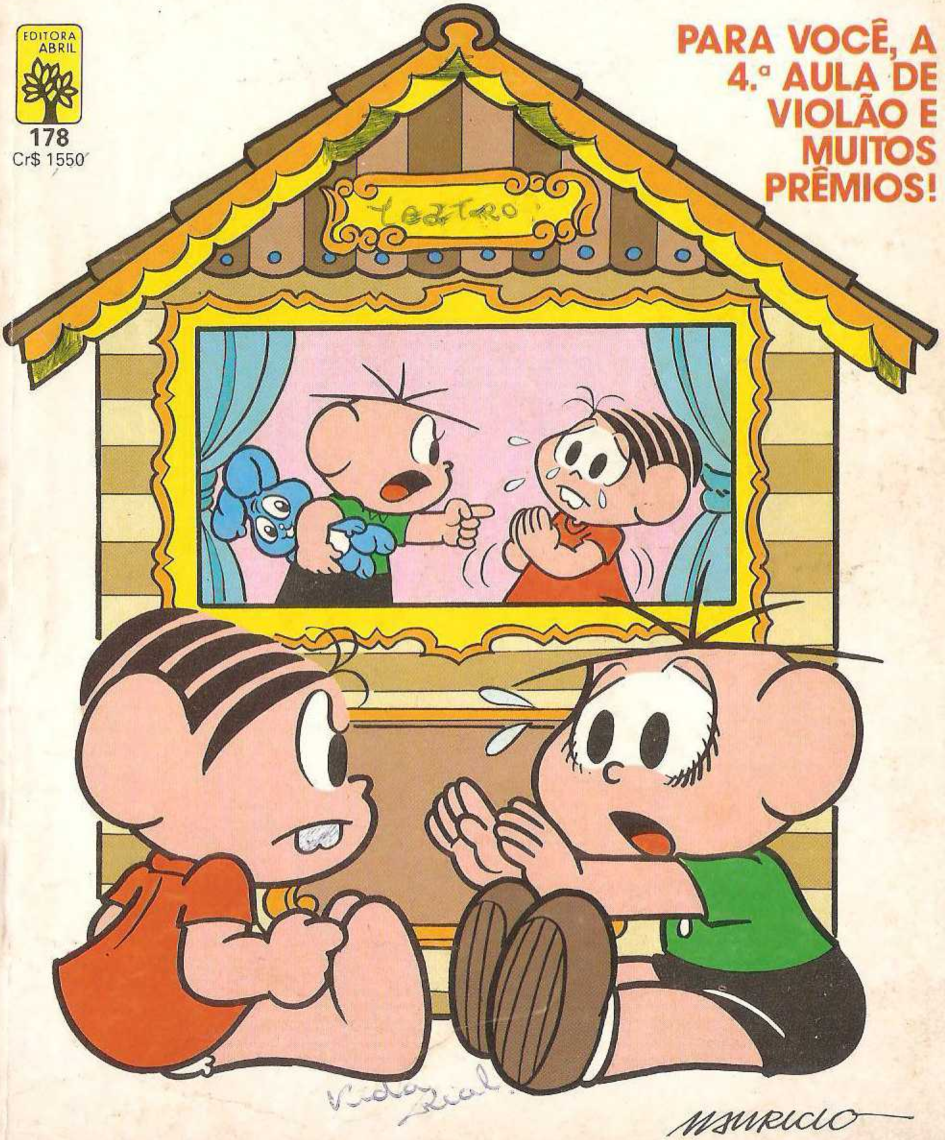
Mônica

EDITORA ABRIL

178

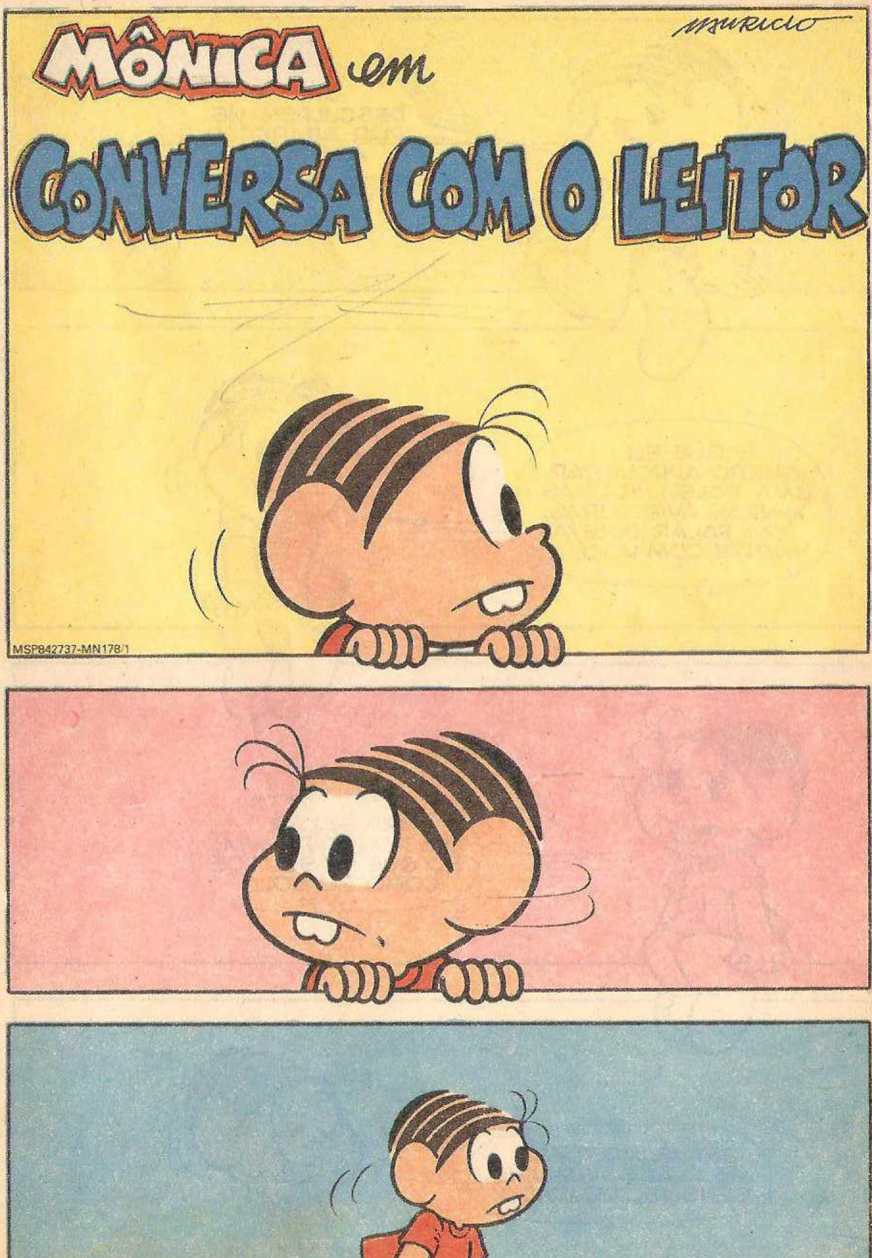
Cr$ 1550

PARA VOCÊ, A 4.ª AULA DE VIOLÃO E MUITOS PRÊMIOS!



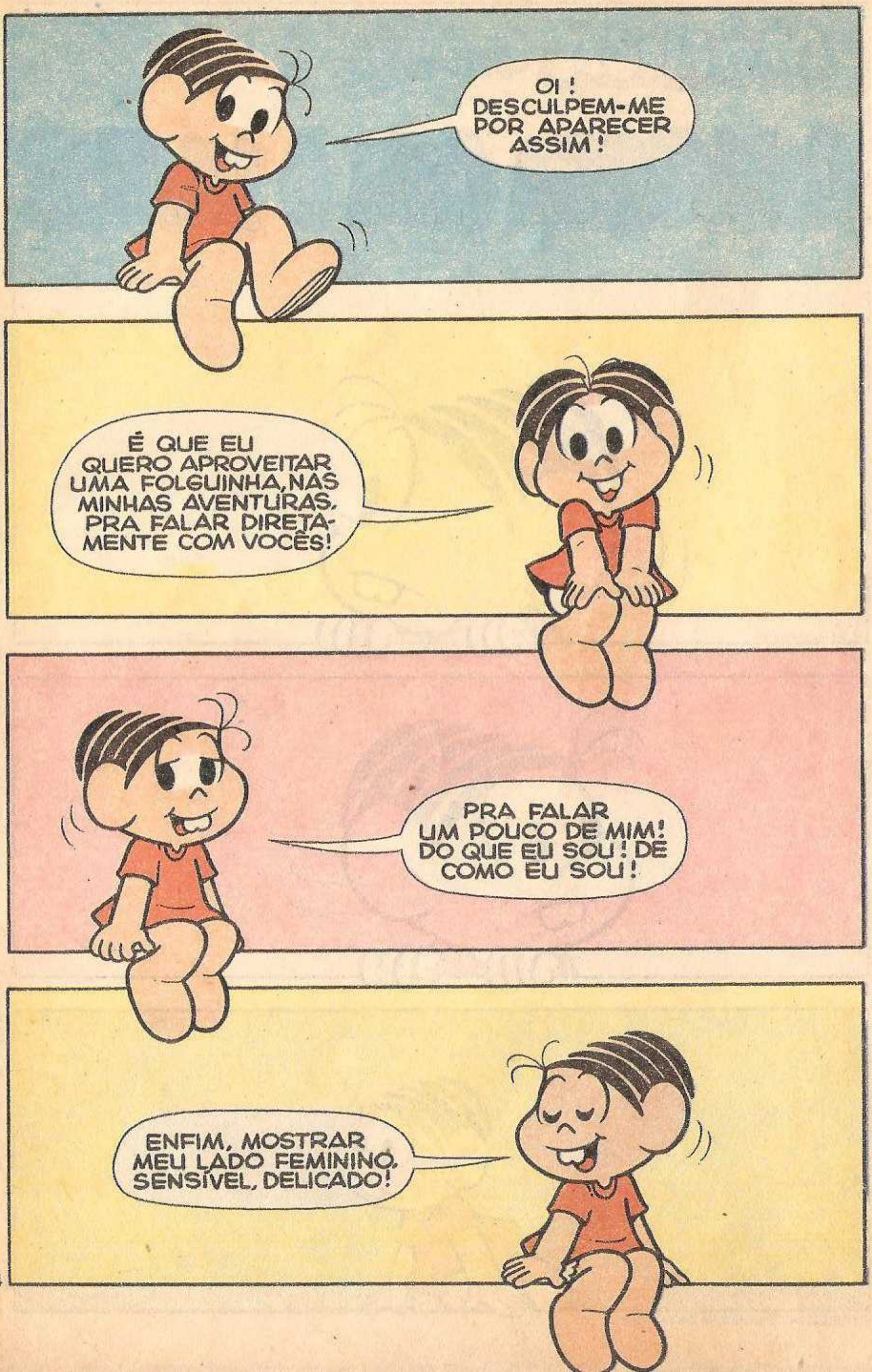
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Br[illegible], Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr$ 1800 - CÓD. 0010

Turma da Mônica
Moranguinho
Disne
Volte pra escola dando uma aula sobre cadernos.
COMPANHEIRO
Companheiro
COMPANHEIRO
jogging
SÍTIO
Sítio do Pica-Pau Amarelo
Brochurão
Saldiva & Associados
Cadernos Melhoramentos.
Por dentro, você estuda.
Por fora, você se diverte.
CADERNOS
MELHORAMENTOS

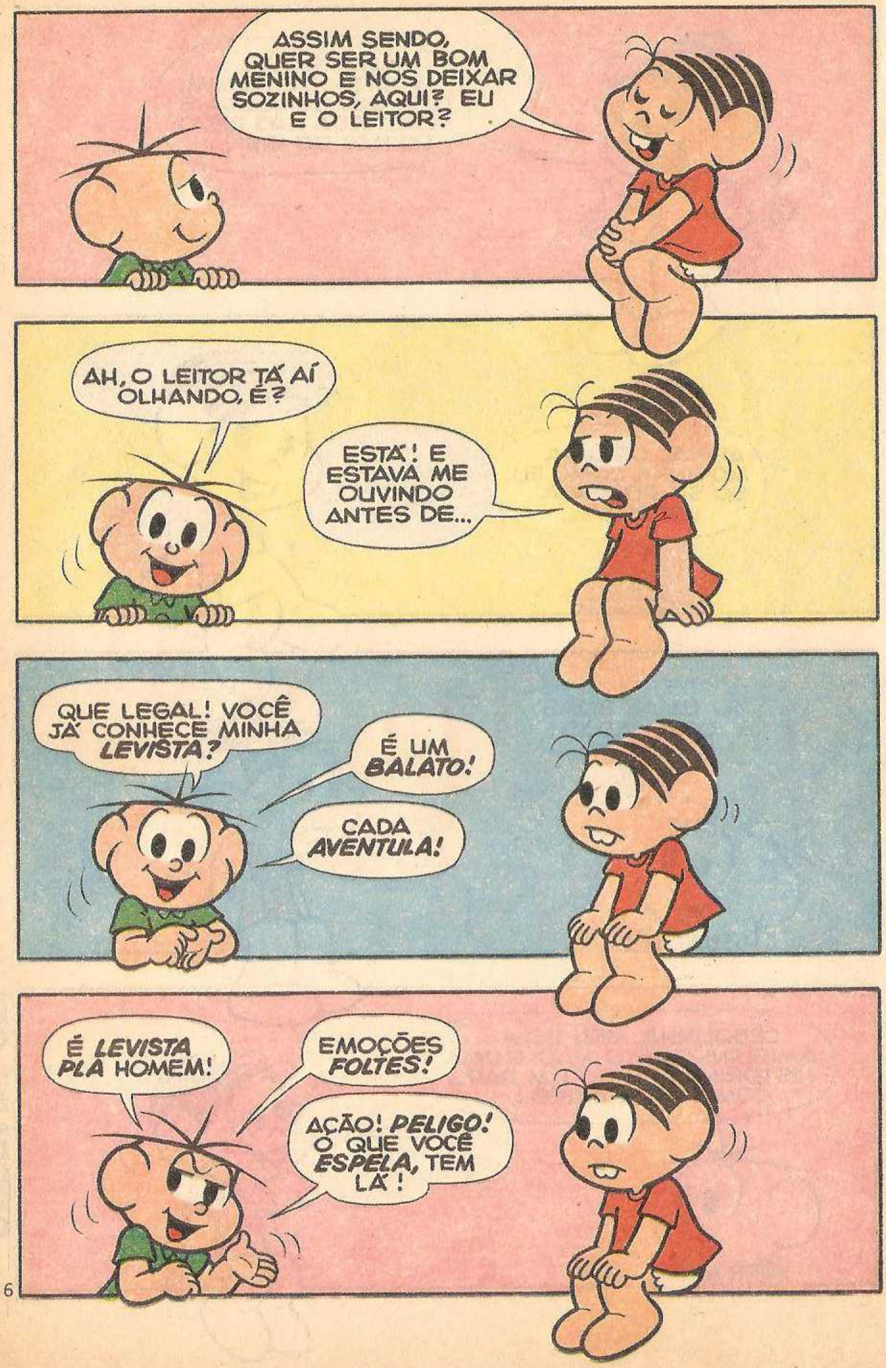


© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

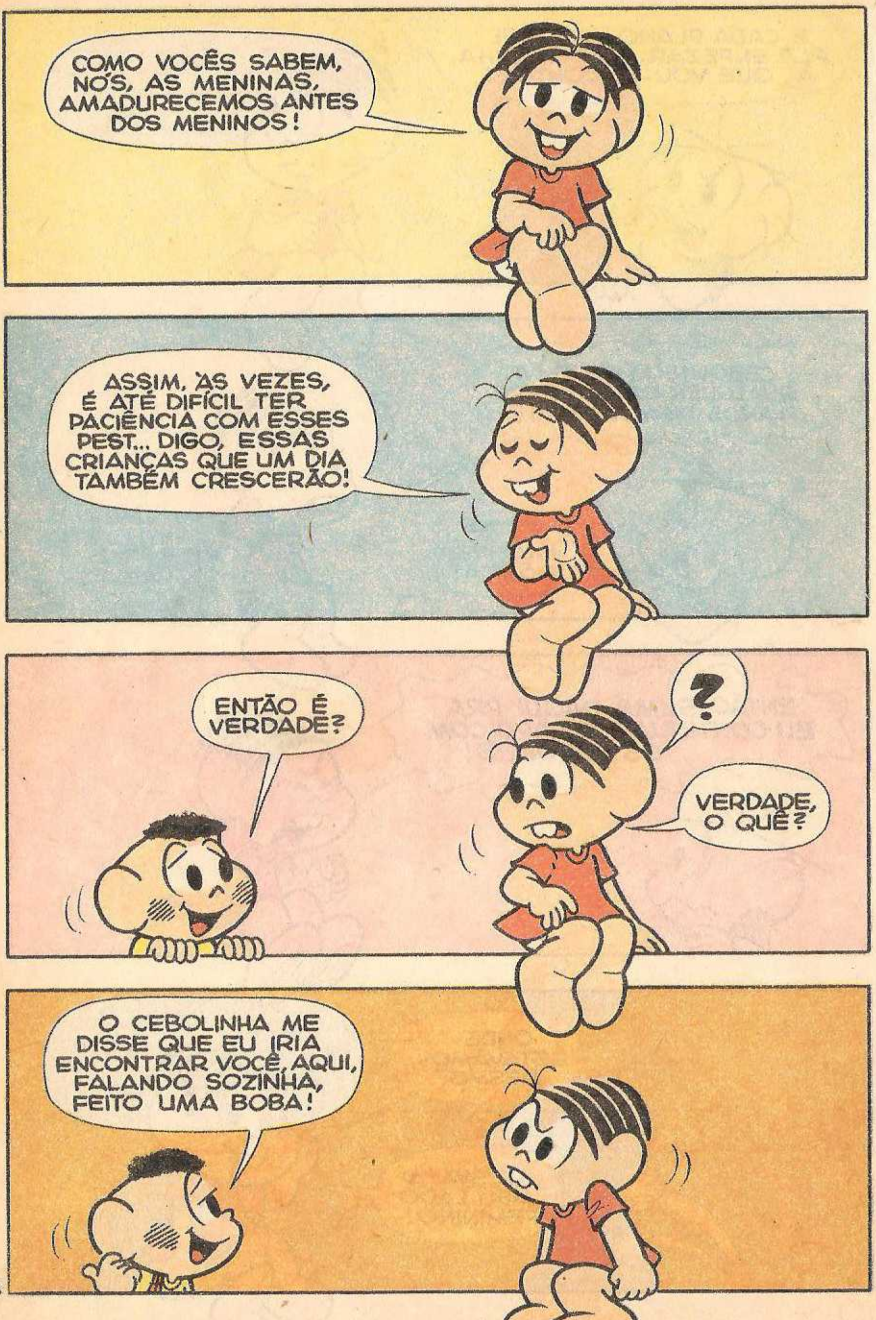
Labra
Linha Escolar Labra. Lição de inteligência.

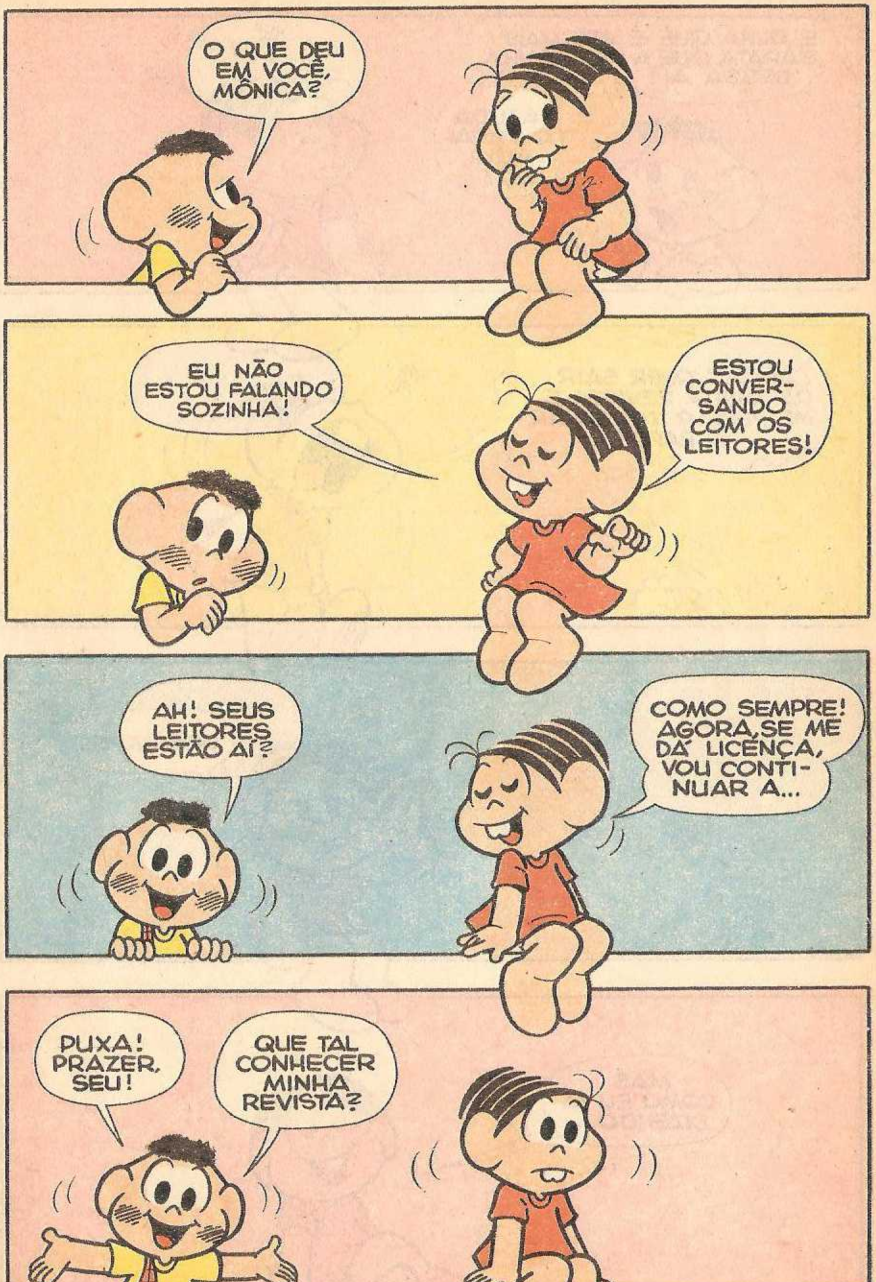

OI ! DESCULPEM-ME POR APARECER ASSIM !
É QUE EU QUERO APROVEITAR UMA FOLGUINHA, NAS MINHAS AVENTURAS, PRA FALAR DIRETAMENTE COM VOCÊS!
PRA FALAR UM POUCO DE MIM! DO QUE EU SOU! DE COMO EU SOU!
ENFIM, MOSTRAR MEU LADO FEMININO, SENSÍVEL, DELICADO!

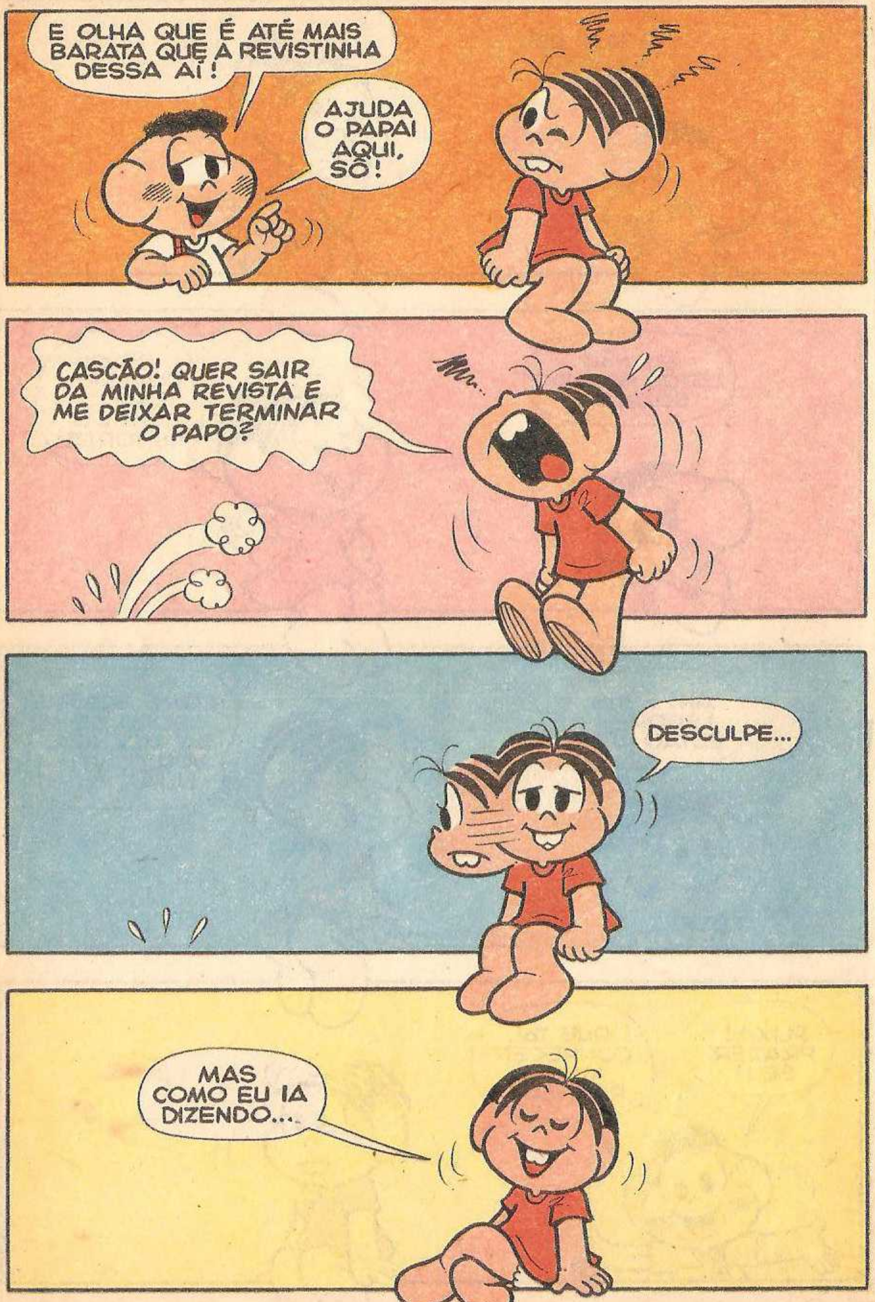
PREPARE-SE! Você vai colocar os super-heróis no bolso!
Revistas em Quadrinhos Abril

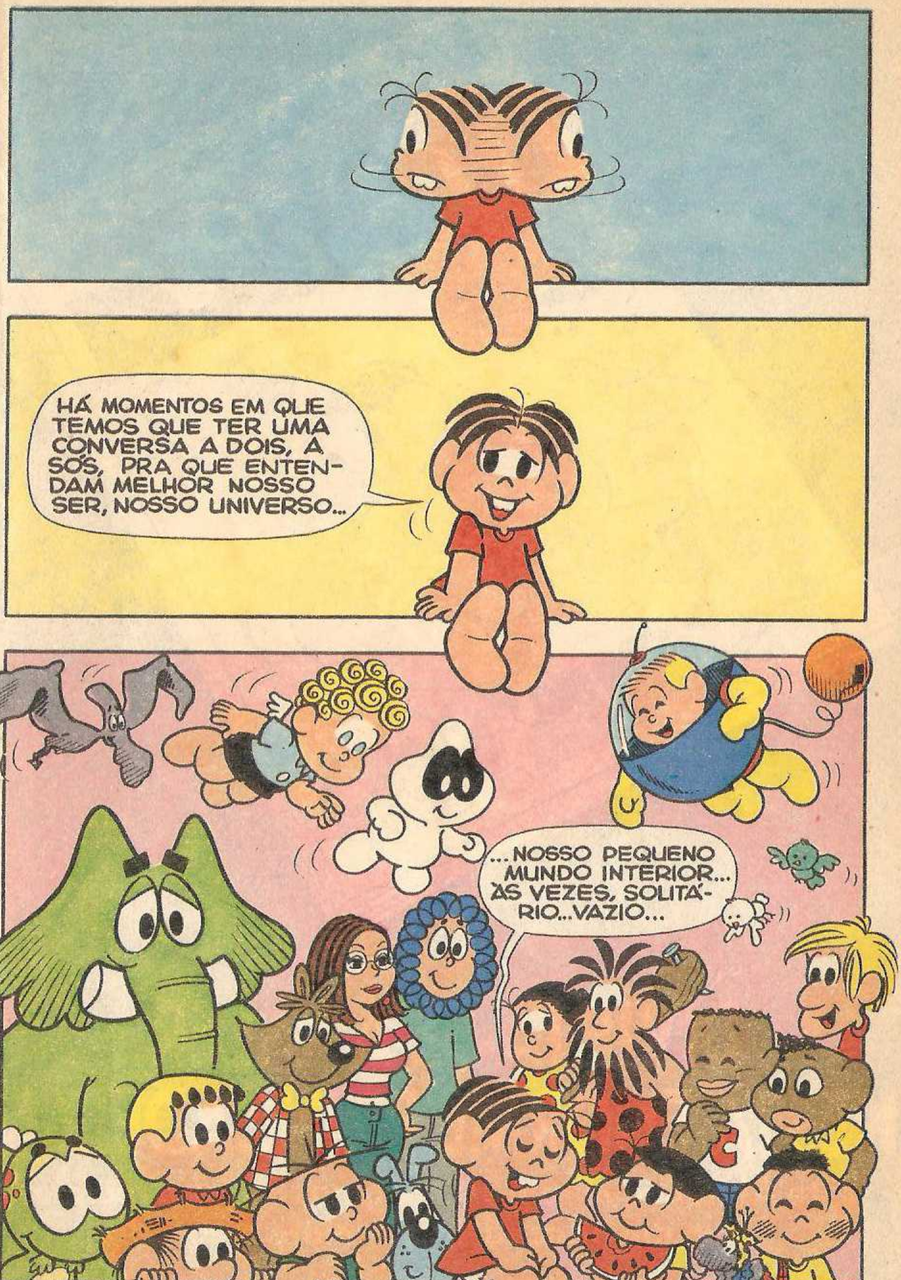

ASSIM SENDO, QUER SER UM BOM MENINO E NOS DEIXAR SOZINHOS, AQUI? EU E O LEITOR?
AH, O LEITOR TÁ AÍ OLHANDO, É?
ESTÁ! E ESTAVA ME OUVINDO ANTES DE...
QUE LEGAL! VOCÊ JÁ CONHECE MINHA *LEVISTA*?
É UM *BALATO*!
CADA *AVENTULA*!
É *LEVISTA PLA* HOMEM!
EMOÇÕES *FOLTES*!
AÇÃO! *PELIGO*! O QUE VOCÊ *ESPELA*, TEM LÁ!

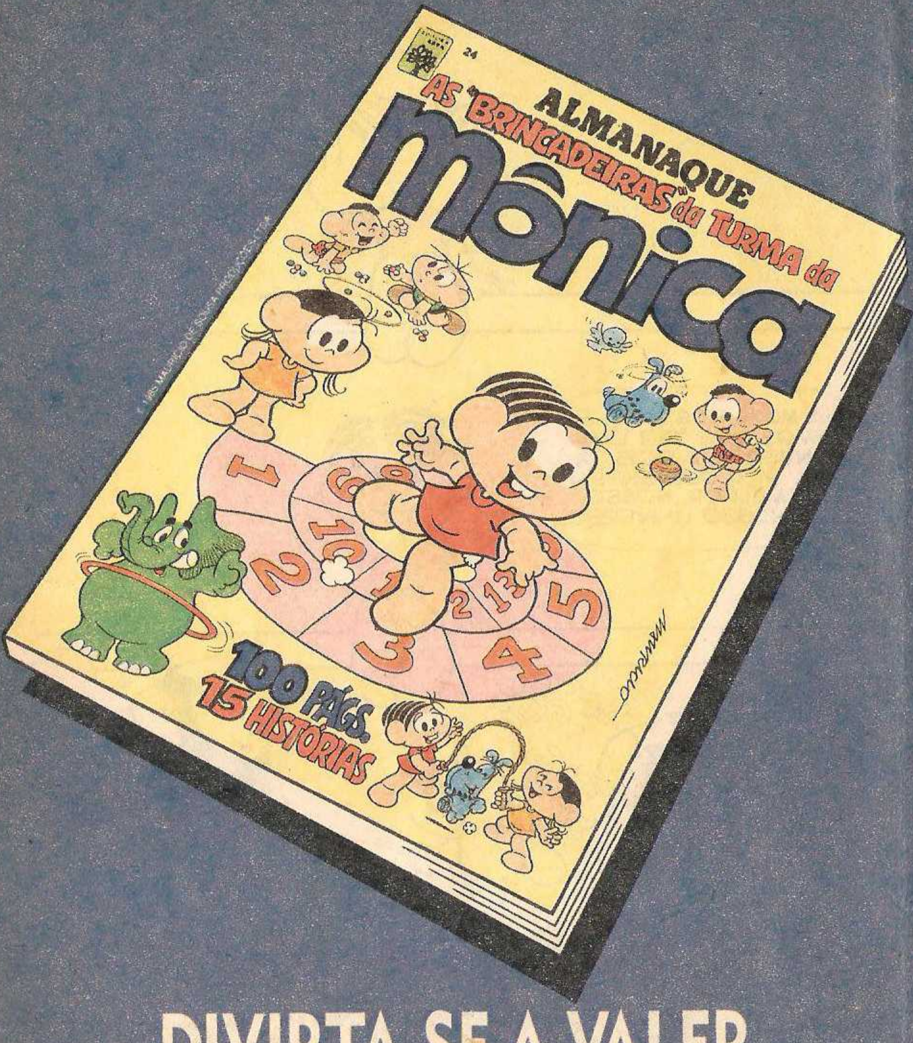
E CADA PLANO INFALÍVEL PLA ENFEZAR A DENTUCINHA, AÍ, QUE VOU TE CONTAR!
CEBOLINHA! EU OUVI QUALQUER COISA SOBRE PLANOS INFALÍVEIS, AÍ?
IMAGINE, MÔNICA!
ENTÃO SUMA DAQUI PRA EU CONTINUAR O PAPO COM OS LEITORES!
ONDE ESTÁVAMOS, MESMO?
AH, SIM! O MEU LADO FEMININO!


COMO VOCÊS SABEM, NÓS, AS MENINAS, AMADURECEMOS ANTES DOS MENINOS!
ASSIM, ÀS VEZES, É ATÉ DIFÍCIL TER PACIÊNCIA COM ESSES PEST... DIGO, ESSAS CRIANÇAS QUE UM DIA TAMBÉM CRESCERÃO!
ENTÃO É VERDADE?
?
VERDADE, O QUÊ?
O CEBOLINHA ME DISSE QUE EU IRIA ENCONTRAR VOCÊ, AQUI, FALANDO SOZINHA, FEITO UMA BOBA!


O QUE DEU EM VOCÊ, MÔNICA?
EU NÃO ESTOU FALANDO SOZINHA!
ESTOU CONVER-SANDO COM OS LEITORES!
AH! SEUS LEITORES ESTÃO AÍ?
COMO SEMPRE! AGORA, SE ME DÁ LICENÇA, VOU CONTI-NUAR A...
PUXA! PRAZER, SEU!
QUE TAL CONHECER MINHA REVISTA?


E OLHA QUE É ATÉ MAIS BARATA QUE A REVISTINHA DESSA AÍ!
AJUDA O PAPAI AQUI, SÔ!
CASCÃO! QUER SAIR DA MINHA REVISTA E ME DEIXAR TERMINAR O PAPO?
DESCULPE...
MAS COMO EU IA DIZENDO...


HÁ MOMENTOS EM QUE TEMOS QUE TER UMA CONVERSA A DOIS, A SÓS, PRA QUE ENTENDAM MELHOR NOSSO SER, NOSSO UNIVERSO...
...NOSSO PEQUENO MUNDO INTERIOR... ÀS VEZES, SOLITÁRIO...VAZIO...
FIM

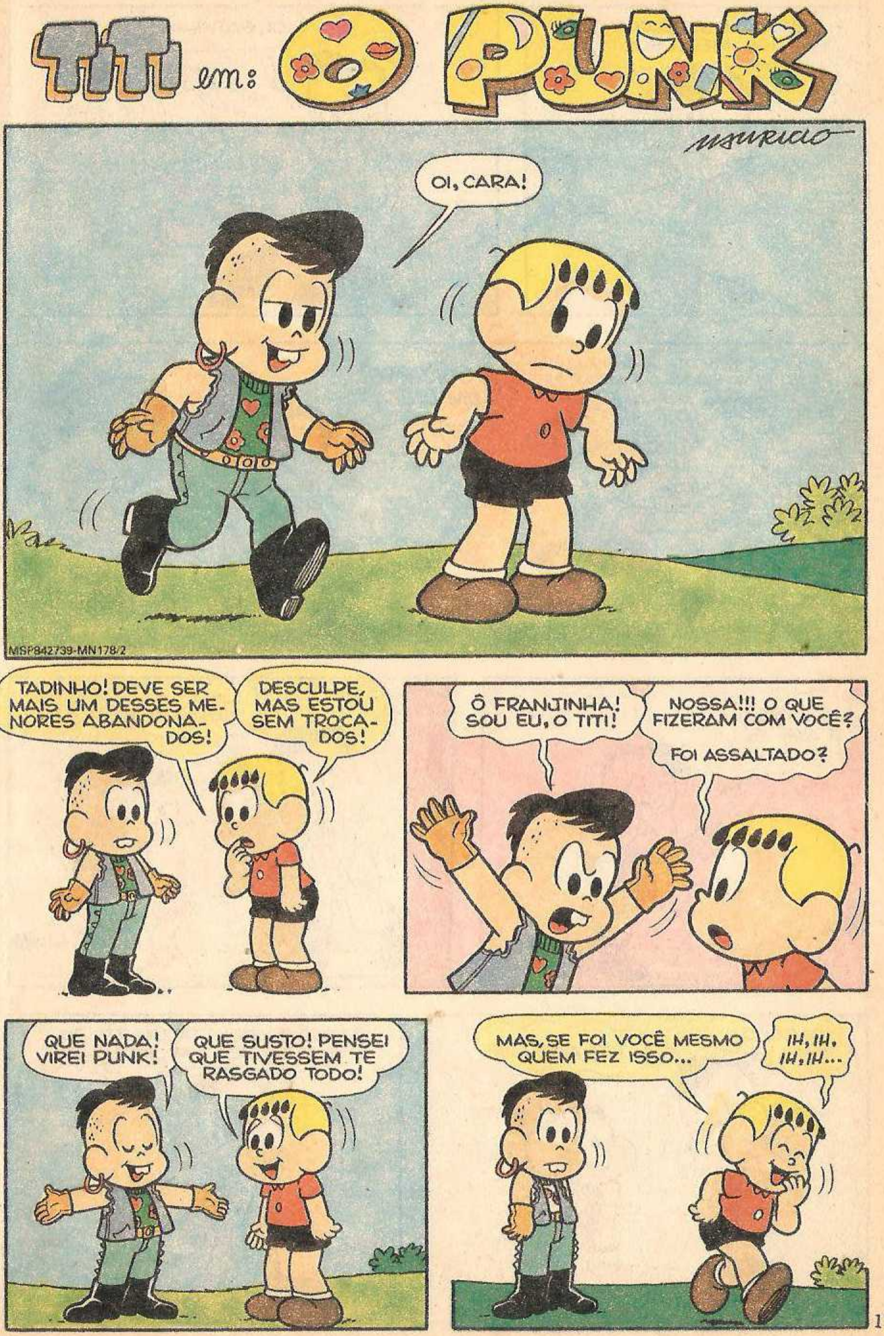


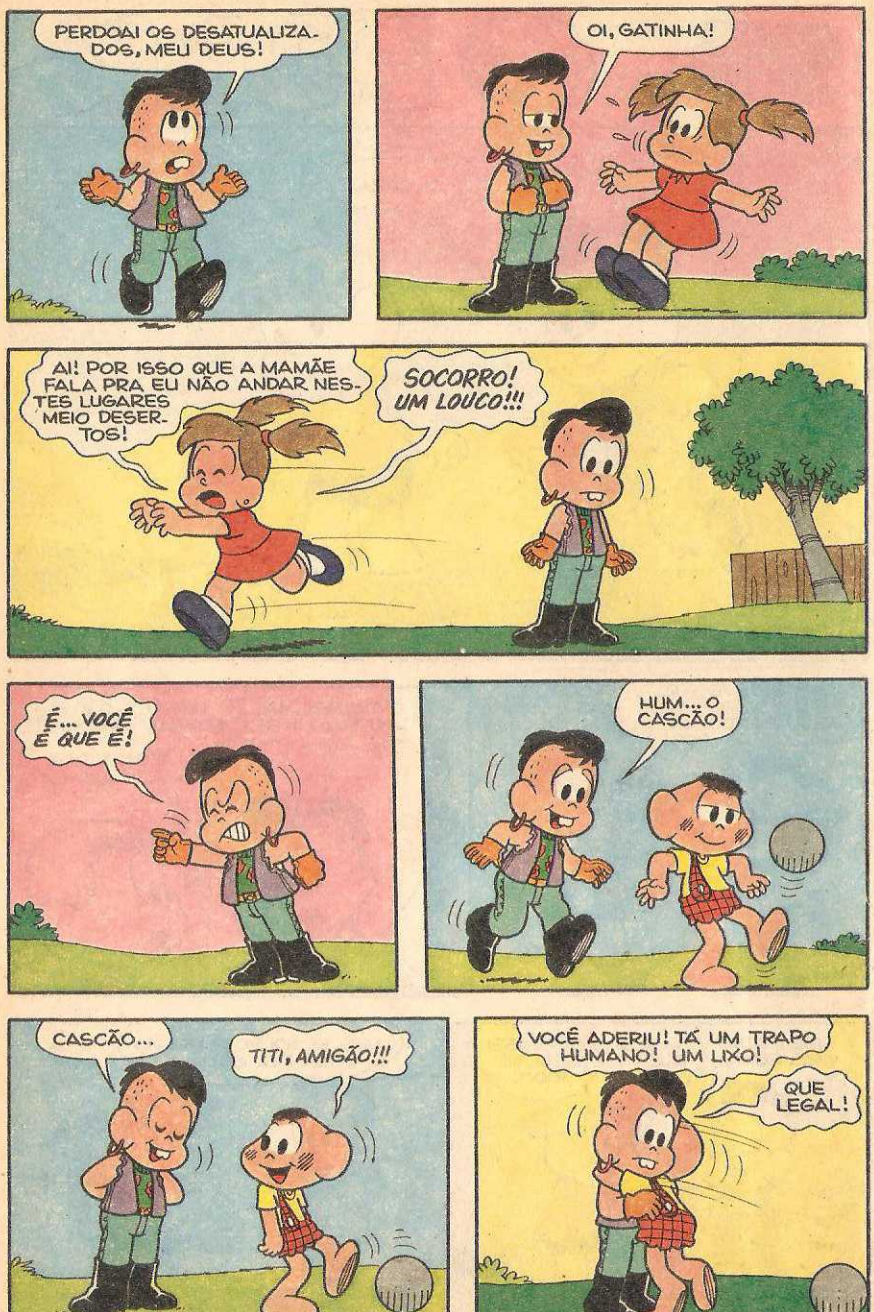
DIVIRTA-SE A VALER, NESTA ENORME BRINCADEIRA!

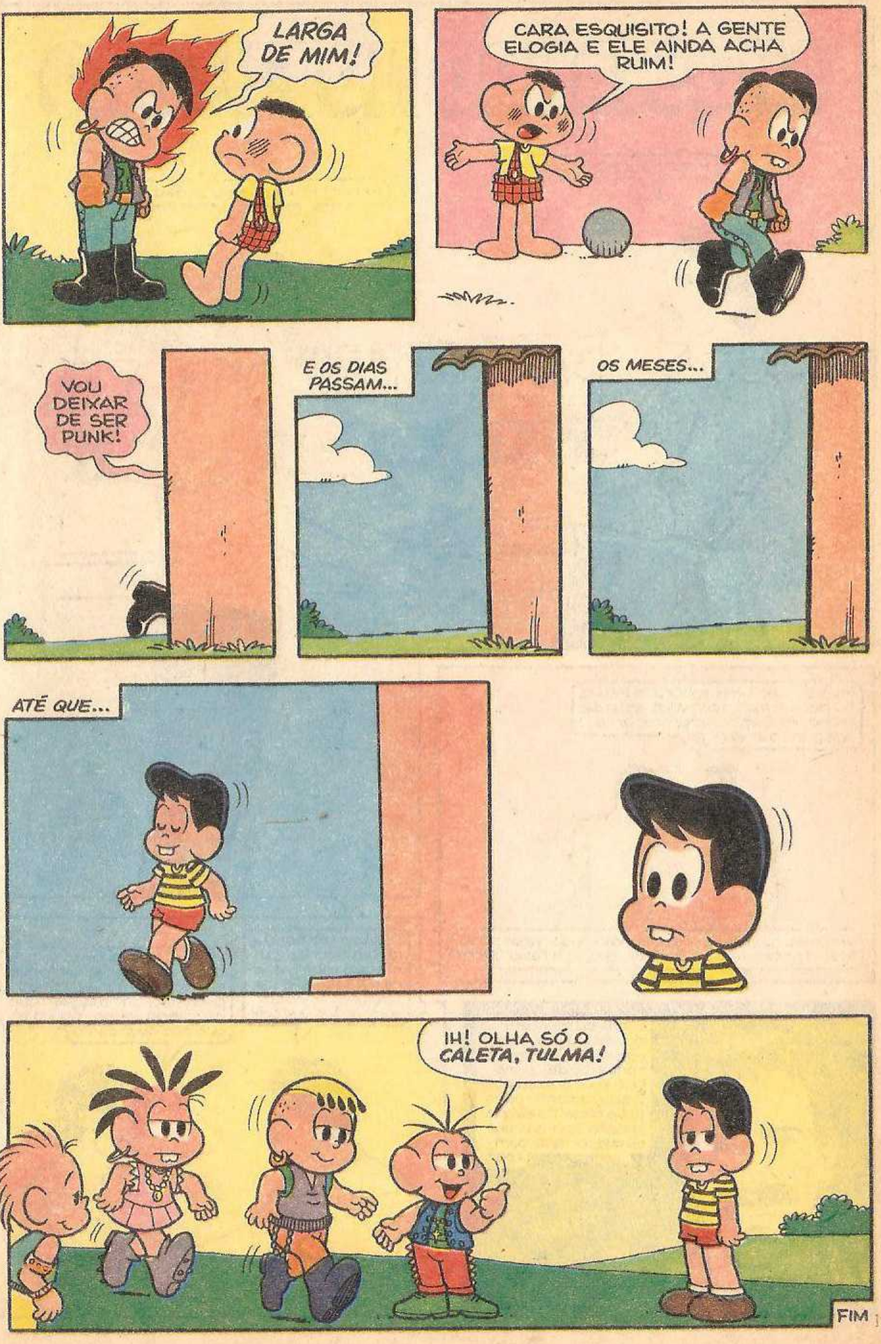
Este Almanaque tem 100 páginas de puro recreio, com mil brincadeiras e muita alegria!

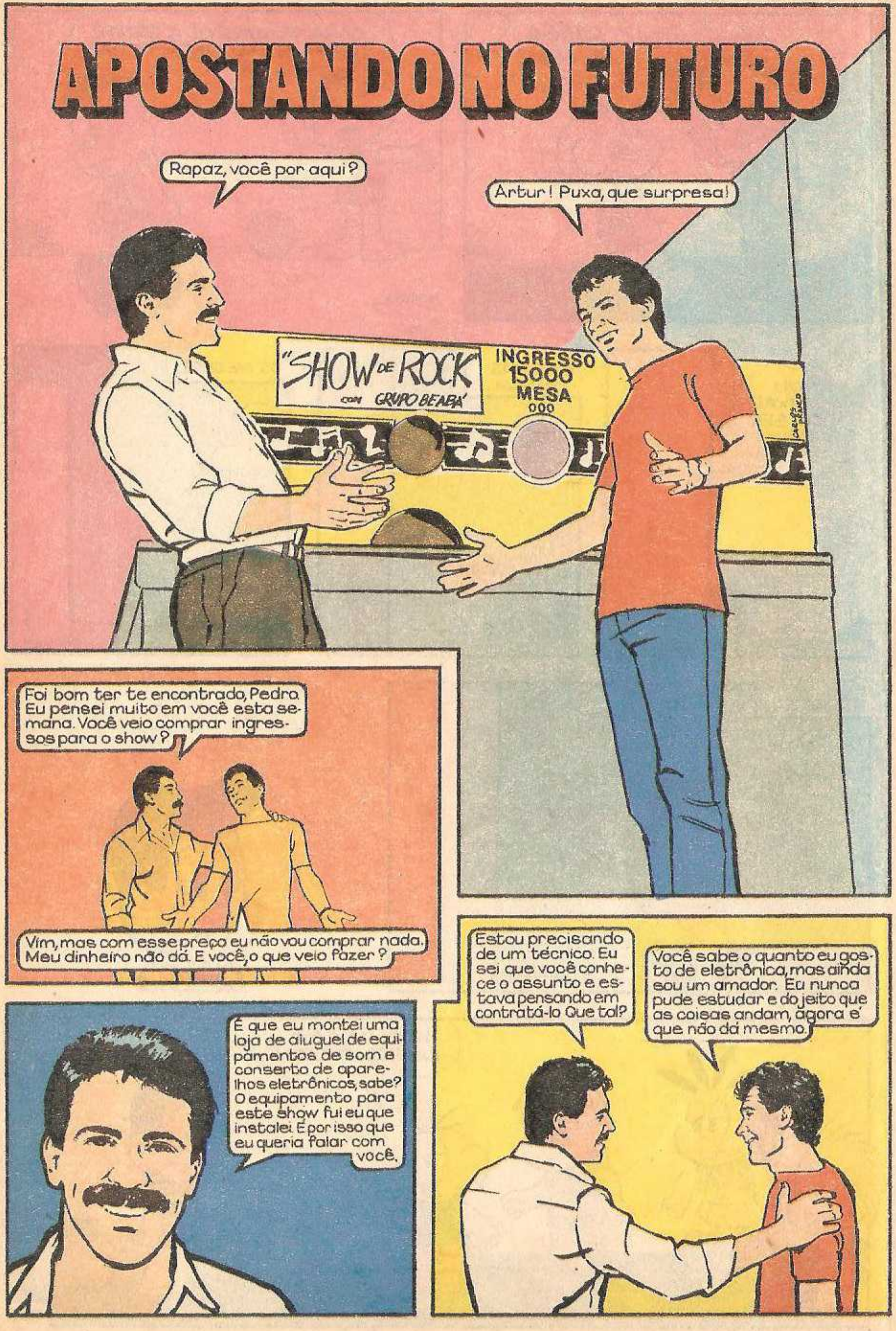
EDITORA ABRIL

Não perca! Nas bancas.

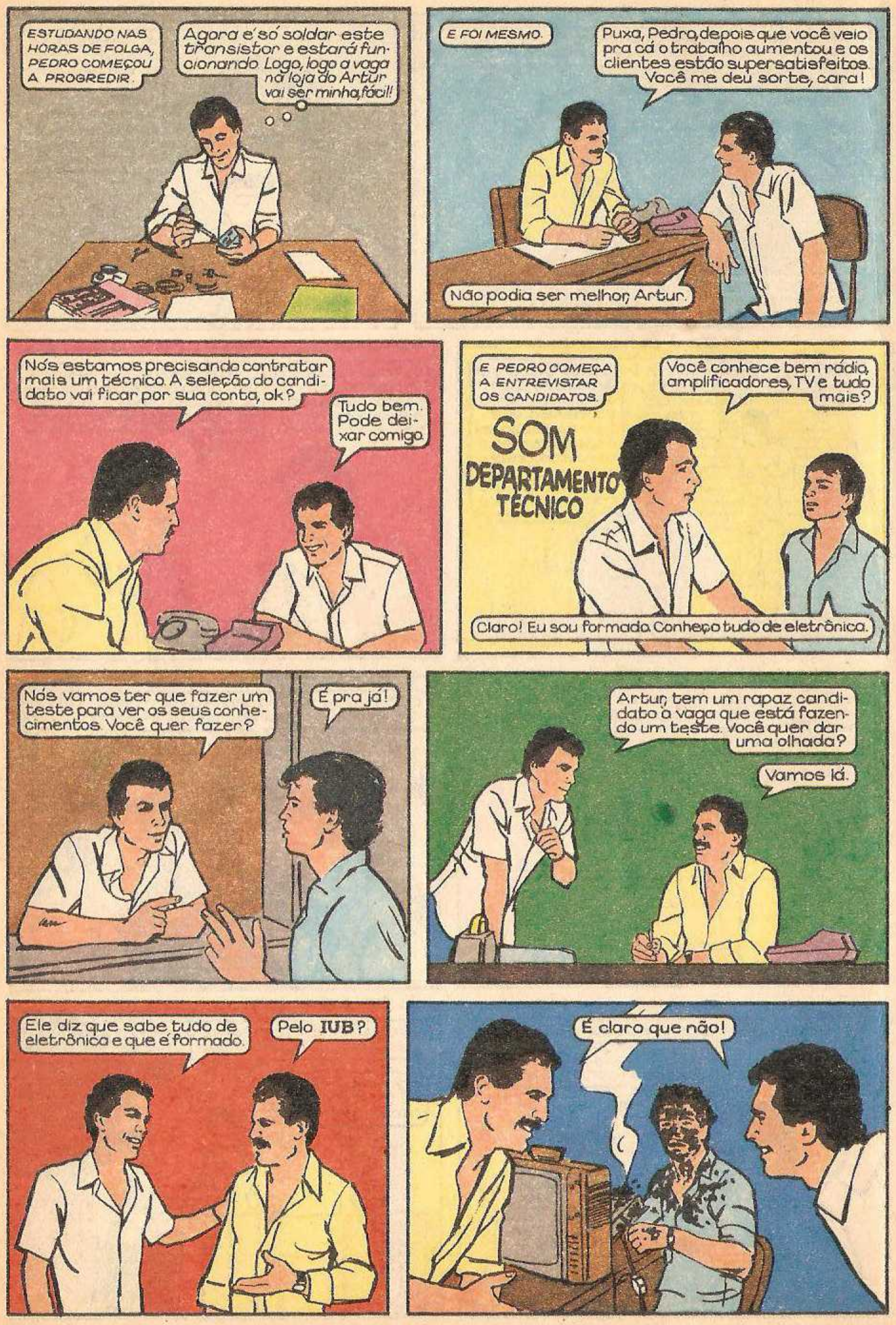

TITI em: O PUNK
MAURICIO
OI, CARA!
MSP842739-MN178/2
TADINHO! DEVE SER MAIS UM DESSES MENORES ABANDONADOS!
DESCULPE, MAS ESTOU SEM TROCADOS!
Ô FRANJINHA! SOU EU, O TITI!
NOSSA!!! O QUE FIZERAM COM VOCÊ?
FOI ASSALTADO?
QUE NADA! VIREI PUNK!
QUE SUSTO! PENSEI QUE TIVESSEM TE RASGADO TODO!
MAS, SE FOI VOCÊ MESMO QUEM FEZ ISSO...
IH, IH. IH, IH...


PERDOAI OS DESATUALIZA-DOS, MEU DEUS!
OI, GATINHA!
AI! POR ISSO QUE A MAMÃE FALA PRA EU NÃO ANDAR NES-TES LUGARES MEIO DESER-TOS!
SOCORRO! UM LOUCO!!!
É... VOCÊ É QUE É!
HUM... O CASCÃO!
CASCÃO...
TITI, AMIGÃO!!!
VOCÊ ADERIU! TÁ UM TRAPO HUMANO! UM LIXO!
QUE LEGAL!


LARGA DE MIM!
CARA ESQUISITO! A GENTE ELOGIA E ELE AINDA ACHA RUIM!
VOU DEIXAR DE SER PUNK!
E OS DIAS PASSAM...
OS MESES...
ATÉ QUE...
IH! OLHA SÓ O CALETA, TULMA!
FIM


APOSTANDO NO FUTURO
Rapaz, você por aqui?
Artur! Puxa, que surpresa!
"SHOW DE ROCK" COM GRUPO BEABÁ
INGRESSO 15000 MESA 000
Foi bom ter te encontrado, Pedro. Eu pensei muito em você esta semana. Você veio comprar ingressos para o show?
Vim, mas com esse preço eu não vou comprar nada. Meu dinheiro não dá. E você, o que veio fazer?
É que eu montei uma loja de aluguel de equipamentos de som e conserto de aparelhos eletrônicos, sabe? O equipamento para este show fui eu que instalei. É por isso que eu queria falar com você.
Estou precisando de um técnico. Eu sei que você conhece o assunto e estava pensando em contratá-lo. Que tal?
Você sabe o quanto eu gosto de eletrônica, mas ainda sou um amador. Eu nunca pude estudar e do jeito que as coisas andam, agora é que não dá mesmo.

Mas que desânimo, cara! Onde é que foi parar a sua força de vontade? Você não quer vencer na vida, não?
É claro que eu quero! Mas como? Eu não tenho tempo, nem dinheiro pra estudar!
Ah, Pedro, essa desculpa já era! Eu também tinha esse problema, mas consegui estudar eletrônica. Eu só precisei de um pouco de força de vontade e do IUB.
IUB?
Isso mesmo. Instituto Universal Brasileiro. É um curso por correspondência que tem professores especializados e computadores pra acompanhar o curso. E o material é de graça.
Ih, Artur! Esses cursos por correspondência não me enganam, não!
O IUB não engana mesmo! É um curso com mais de 45 anos de tradição. Quase 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Sei não...
Pra fazer o curso, você nem sai de casa. É só recortar e preencher o cupom que vem nos anúncios do IUB nas revistas e mandar pra lá. Em pouco tempo você estará estudando.
E tem mais. Mesmo depois de formados, o IUB continua acompanhando seus alunos.
Como assim?
Com esta revista aqui, olha! Ela está em todas as bancas do Brasil, e traz matérias com novidades para estudantes e profissionais de eletrônica. Eu compro todos os meses pra ficar atualizado.
Você me convenceu, Artur.
ENTUSIASMADO, PEDRO ENVIOU O CUPOM E O MATERIAL DO CURSO CHEGOU LOGO.
Agora vamos ver se o Artur tem razão mesmo.


ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, PEDRO COMEÇOU A PROGREDIR.
Agora é só soldar este transistor e estará funcionando. Logo, logo a vaga na loja do Artur vai ser minha, fácil!
E FOI MESMO.
Puxa, Pedro, depois que você veio pra cá o trabalho aumentou e os clientes estão supersatisfeitos. Você me deu sorte, cara!
Não podia ser melhor, Artur.
Nós estamos precisando contratar mais um técnico. A seleção do candidato vai ficar por sua conta, ok?
Tudo bem. Pode deixar comigo.
E PEDRO COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS.
SOM
DEPARTAMENTO TÉCNICO
Você conhece bem rádio, amplificadores, TV e tudo mais?
Claro! Eu sou formado. Conheço tudo de eletrônica.
Nós vamos ter que fazer um teste para ver os seus conhecimentos. Você quer fazer?
É pra já!
Artur, tem um rapaz candidato à vaga que está fazendo um teste. Você quer dar uma olhada?
Vamos lá.
Ele diz que sabe tudo de eletrônica e que é formado.
Pelo IUB?
É claro que não!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino por correspondência do país.

OS CURSOS DO I.U.B.
JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Faça como Pedro. Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.** Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I.U.B.
1940-1985
45 anos de experiência dedicados ao ensino!

Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)	Desenho Arquitetônico	Secretariado Moderno
Contabilidade Prática	Auxiliar em Administração de Empresas	Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar de Enfermagem	Desenho Artístico e Publicitário	Bordado, Tricô e Crochê
Eletricidade	Auxiliar de Escritório	Torneiro Mecânico
Mecânica de Automóveis	Supletivo de 1º Grau	Supletivo de 2º Grau
Inglês	Mecânica Geral	Corte e Costura
Fotografia	Cinema Super 8	Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
MO-178

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de __________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

IUB

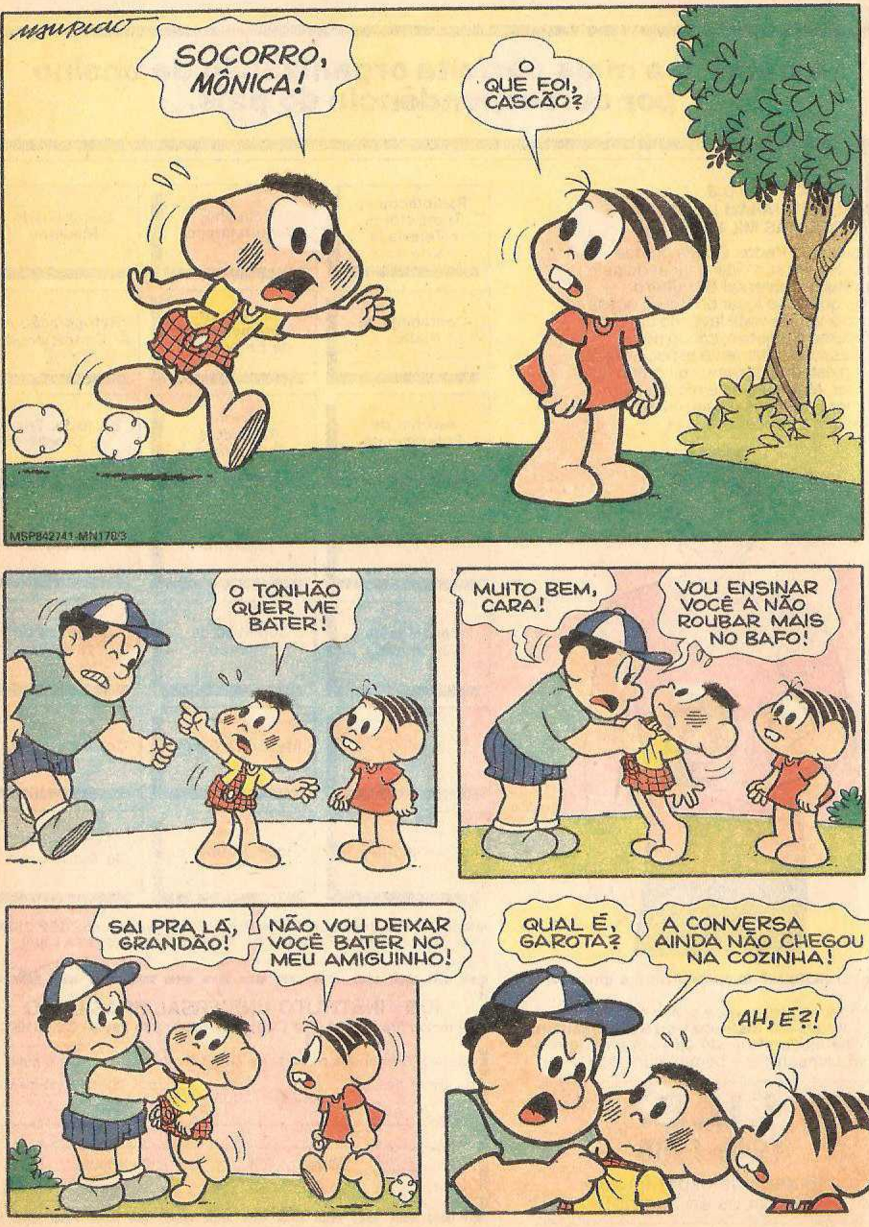
Nome __________

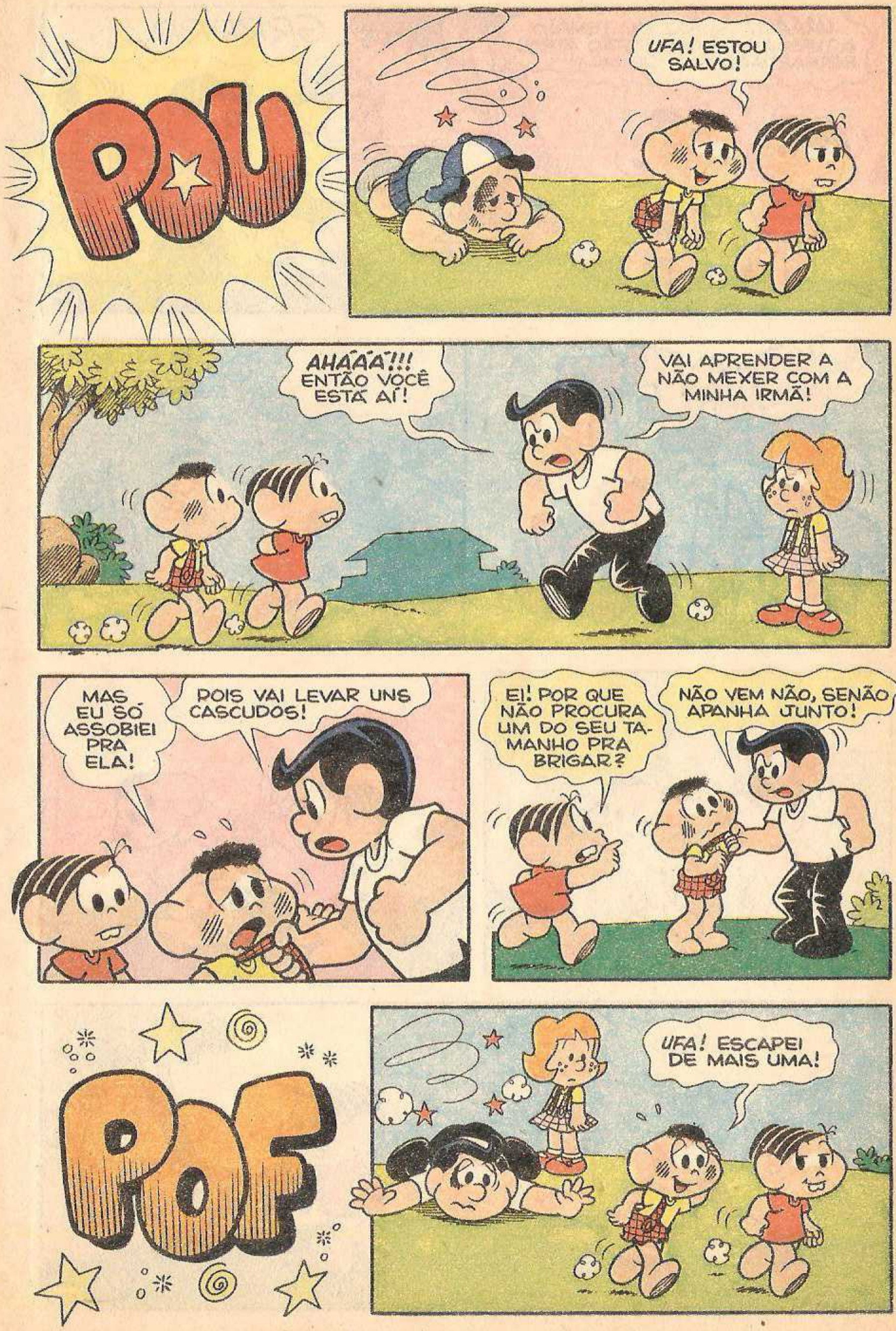
Rua __________ Nº ______

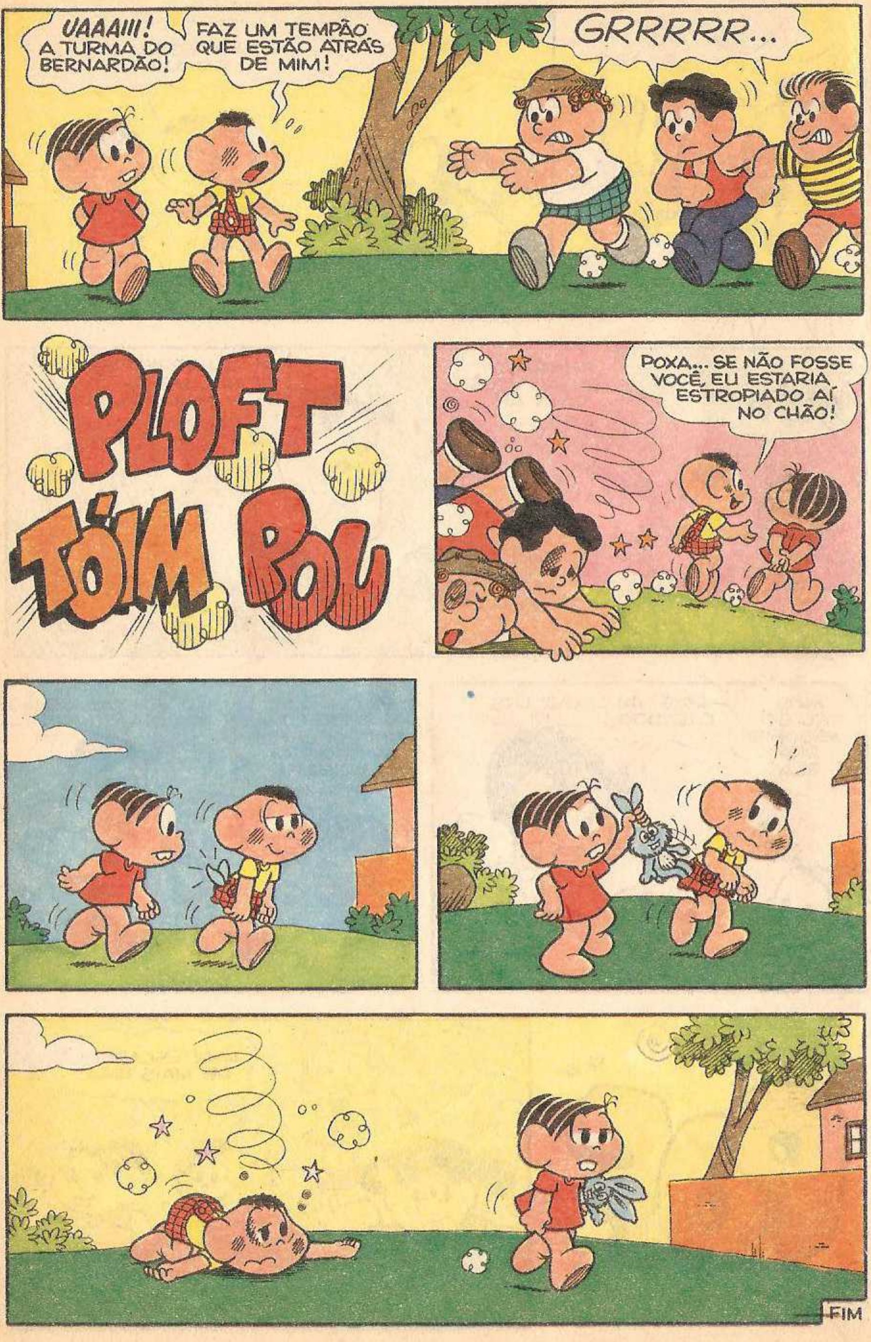
CEP ______ Bairro ______ Cx. Postal ______

Cidade __________ Estado ______

MÔNICA e CASCÃO em: UMA BAITA SURRA




POU
UFA! ESTOU SALVO!
AHÃÃÃ!!! ENTÃO VOCÊ ESTÁ AÍ!
VAI APRENDER A NÃO MEXER COM A MINHA IRMÃ!
MAS EU SÓ ASSOBIEI PRA ELA!
POIS VAI LEVAR UNS CASCUDOS!
EI! POR QUE NÃO PROCURA UM DO SEU TAMANHO PRA BRIGAR?
NÃO VEM NÃO, SENÃO APANHA JUNTO!
POF
UFA! ESCAPEI DE MAIS UMA!


UAAAIII! A TURMA DO BERNARDÃO!
FAZ UM TEMPÃO QUE ESTÃO ATRÁS DE MIM!
GRRRRR...
PLOFT
TÓIM
POU
POXA... SE NÃO FOSSE VOCÊ, EU ESTARIA ESTROPIADO AÍ NO CHÃO!
FIM

Aqui está a grande chance para você aprender todos os segredos do fascinante mundo da eletrônica!

Kits eletrônicos e conjuntos de experiências componentes do mais avançado sistema de ensino, por correspondência, na área eletroeletrônica!

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

1 — Eletrônica
2 — Eletrônica Digital
3 — Áudio e Rádio
4 — Televisão PeB/Cores

mantemos, também, cursos de:

5 — Eletrotécnica
6 — Instalações Elétricas
7 — Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL

Rua Dom Luis I, nº 7
1200 LISBOA

OCCIDENTAL SCHOOLS

cursos técnicos especializados

Al. Ribeiro da Silva, 700 - CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

À MO-178
OCCIDENTAL SCHOOLS
CAIXA POSTAL 30.663 — CEP 01051 São Paulo - SP
Desejo receber, GRATUITAMENTE, o catálogo ilustrado do curso de: ____________

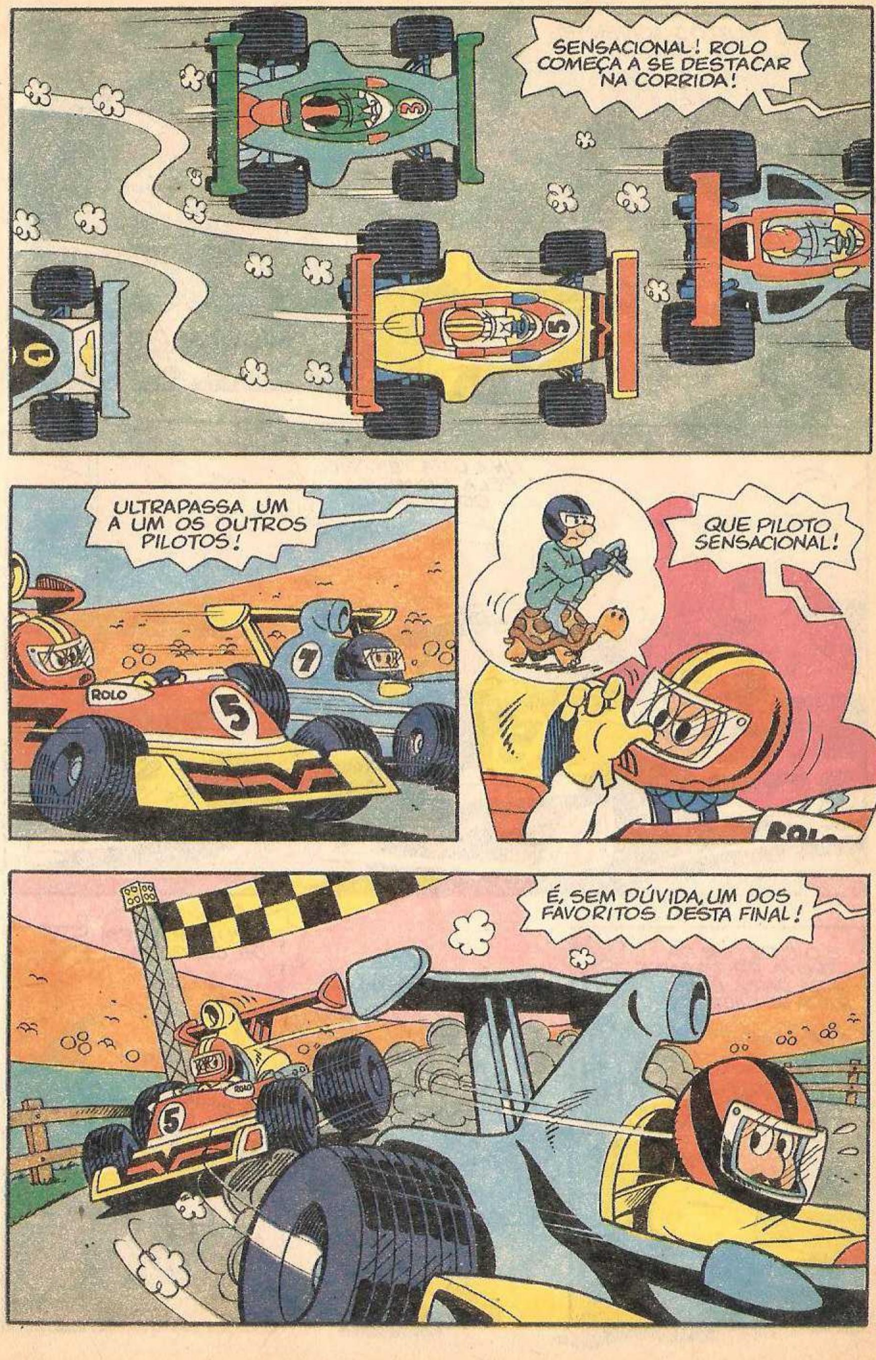
Nome ____________

Endereço ____________

Bairro ____________ **CEP** ____________

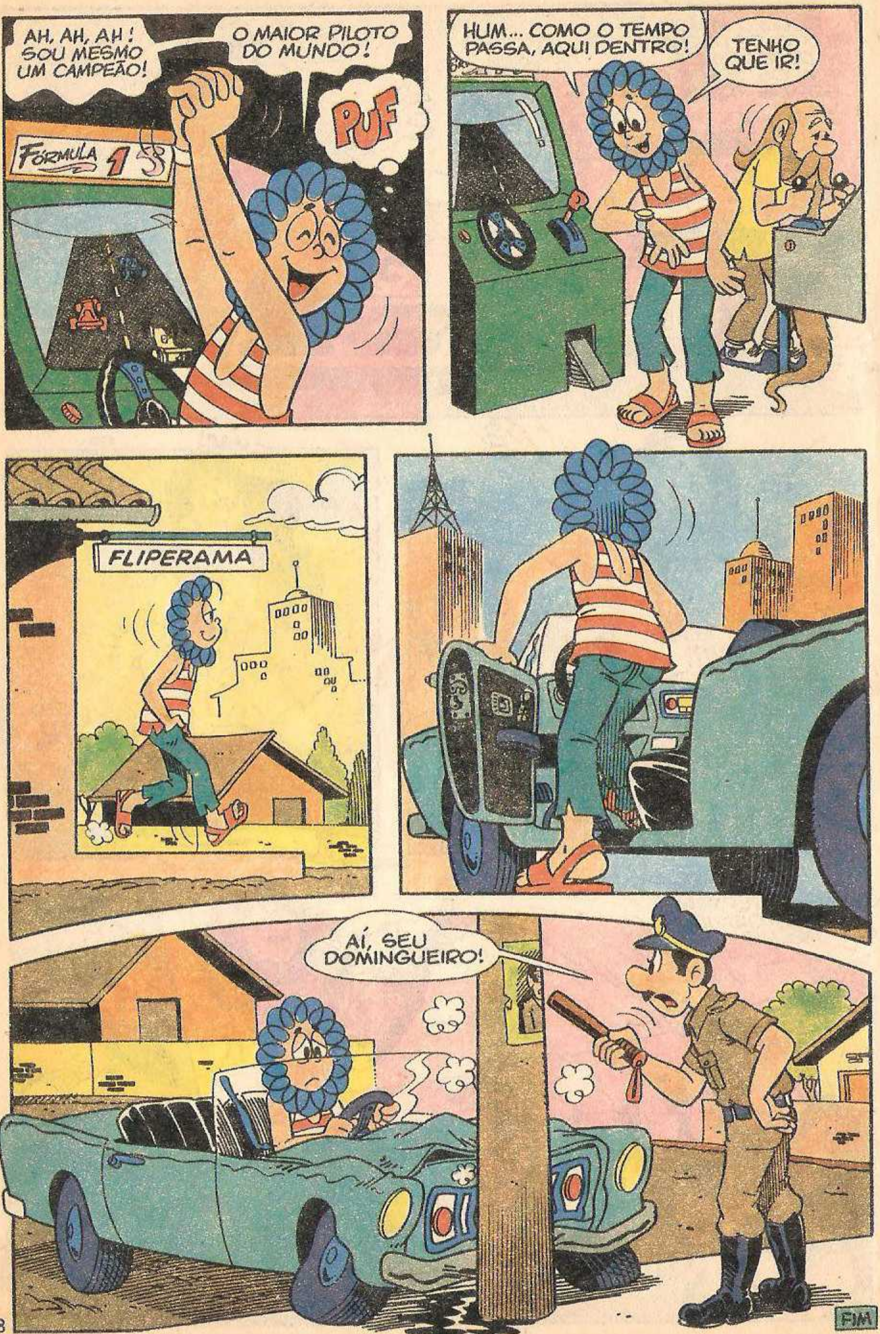
Cidade ____________ **Estado** ____________

Rolo Campeão de Fórmula 1


SENSACIONAL! ROLO COMEÇA A SE DESTACAR NA CORRIDA!
ULTRAPASSA UM A UM OS OUTROS PILOTOS!
ROLO
QUE PILOTO SENSACIONAL!
É, SEM DÚVIDA, UM DOS FAVORITOS DESTA FINAL!

MUITOS ACIDENTES NA CORRIDA!
BLAM
MUITAS DESIS-TÊNCIAS!
UMA LUTA TERRÍVEL PELA PRIMEIRA COLOCAÇÃO!
ROLO
E O DIRETOR DA PROVA PREPARA-SE PARA DAR A BANDEI-RADA DE CHEGADA!
E CRUZAM A RETA DE CHEGADA!
VRUMM

ROLO, O MAIOR PILOTO DE FÓRMULA UM DE TODOS OS TEMPOS, VENCE O GRANDE PRÊMIO!
ROLO
5
SMAC!
E ASSIM TERMINA MAIS UM GRANDE PRÊMIO!
GRANDE
F-1
1º


AH, AH, AH! SOU MESMO UM CAMPEÃO!
O MAIOR PILOTO DO MUNDO!
PUF
FÓRMULA 1
HUM... COMO O TEMPO PASSA, AQUI DENTRO!
TENHO QUE IR!
FLIPERAMA
AÍ, SEU DOMINGUEIRO!
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado)..............................
Nome..............................
Rua.............................. Nº ....
CEP.............. Bairro.............................. C. Postal ....
Cidade.............................. Estado ....

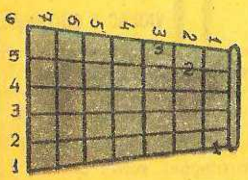
MÓ. - 178

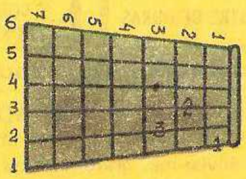
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

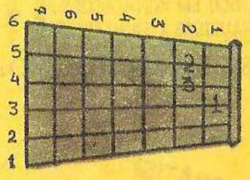
E então, amiguinho, estudou muito este mês? Já que está tocando melhor agora, vamos conhecer três novos acordes e mais um tipo de ritmo na aula de hoje.

Vamos fazer as posições de:

G7 (sol maior com sétima)	Dm (ré menor)	E (mi maior)
1.º dedo - corda 1 - casa 1	1.º dedo - corda 1 - casa 1	1.º dedo - corda 3 - casa 1
2.º dedo - corda 5 - casa 2	2.º dedo - corda 3 - casa 2	2.º dedo - corda 5 - casa 2
3.º dedo - corda 6 - casa 3	3.º dedo - corda 2 - casa 3	3.º dedo - corda 4 - casa 2







Uma promoção com o apoio

Giannini O SOM MAIOR

GRUPO ama ACADEMIA DE MÚSICA E ARTE JOSÉ BIANCARDI

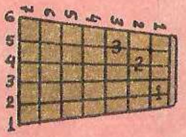
INSTRUMENTOS MUSICAIS Pinguim

FERMATA

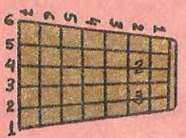
EDITORA ABRIL

Vamos lembrar também alguns acordes que já estudamos e que vamos usar nas músicas de hoje. Vai aí também o esqueminha do ritmo de valsa para quem não lembra direitinho, tá?

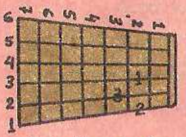
C (dó maior)



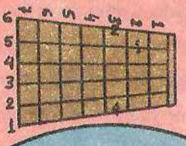
A7 (lá maior com sétima)



D (ré maior)



G (sol maior)



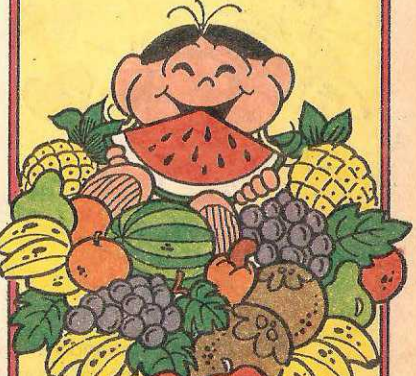
Vamos tocar agora uma música dedicada à menina mais comilona da turma. Chama-se "Magali". Toque com o ritmo de valsa.

"MAGALI"

C % % % % % G7 %
Sempre amiga, assim é Magali
% % % % % % C %
Comilona, igual eu nunca vi
% % % % A7 % Dm %
Um sorvete, eu resolvi tomar
% % C %
E ainda comi muitos doces
Dm G7 C %
Pra depois jantar

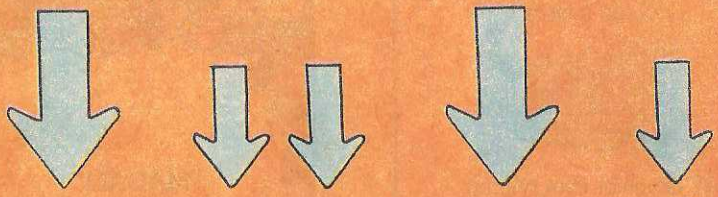
G7
Lá lá lá lá lá
% C % } **Bis**
Lá lá lá lá lá

A7
Tchu ru ru ru ru
A7 Dm %
Tchu ru ru ru ru
C G7 C %
Que menina boazinha é Magali



Fácil, não é mesmo? - Agora vamos ao ritmo novo que é uma espécie de rock. Basta você olhar o desenho e seguir o sentido das flechinhas, não esquecendo que, quando estiverem mais perto, você deve tocar mais rápido.

RITMO DE ROCK



polegar — 4 dedos — 4 dedos

Com este acompanhamento, toque agora:

"ESTÚPIDO CUPIDO"

D D
O ó cupido vê se deixa em paz
D %
Meu coração que já não pode mais
G %
Eu amei há muito tempo atrás
D %
Já cansei de tanto soluçar
A7 G
Hei, hei, é o fim
D A7 D
O ó cupido, vá longe de mim

G %
Eu tenho o coração
D %
Cansado de chorar
G %
A flecha do amor
E A7
Só traz angústia e a dor

D %
Mas seu cupido o meu coração
% %
Não quer saber de mais uma paixão
G %
Por favor vê se me deixa em paz
D %
Meu pobre coração já não agüenta mais
A7 G
Hei, hei, é o fim
D A7 D
O ó cupido, vá longe de mim.

Continue treinando e divertindo-se com toda a turma.
Até o próximo mês com novas músicas para você curtir no seu violão.
Aula preparada pelo GRUPO AMA. Rua Gabriel dos Santos, 103 - SP - Tel. 67.4879.

GRANDE PROMOÇÃO ROCK COLORIDO DA MÔNICA

Prêmios sensacionais pra você!

É a maior moleza participar e ganhar!

- Pegue lápis de cor, guache, aquarela ou o que você quiser e dê um colorido pra Banda de Rock da Turma da Mônica, que está no verso desta página.
- Aí é só preencher o cupom e mandar tudo aqui pra gente que você já está participando. Não é uma boa?

REGULAMENTO

Você pode participar com quantos trabalhos quiser, desde que seja um para cada cupom. Se preferir, pode reproduzi-lo em outro papel.
Na avaliação o que vai valer é a criatividade e a originalidade e os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à Editora Abril.
Os trabalhos de apuração e entrega dos prêmios (disponíveis por 180 dias) serão realizados na própria Abril - rua Bela Cintra, n.º 299-SP, por uma comissão criada para esse fim.

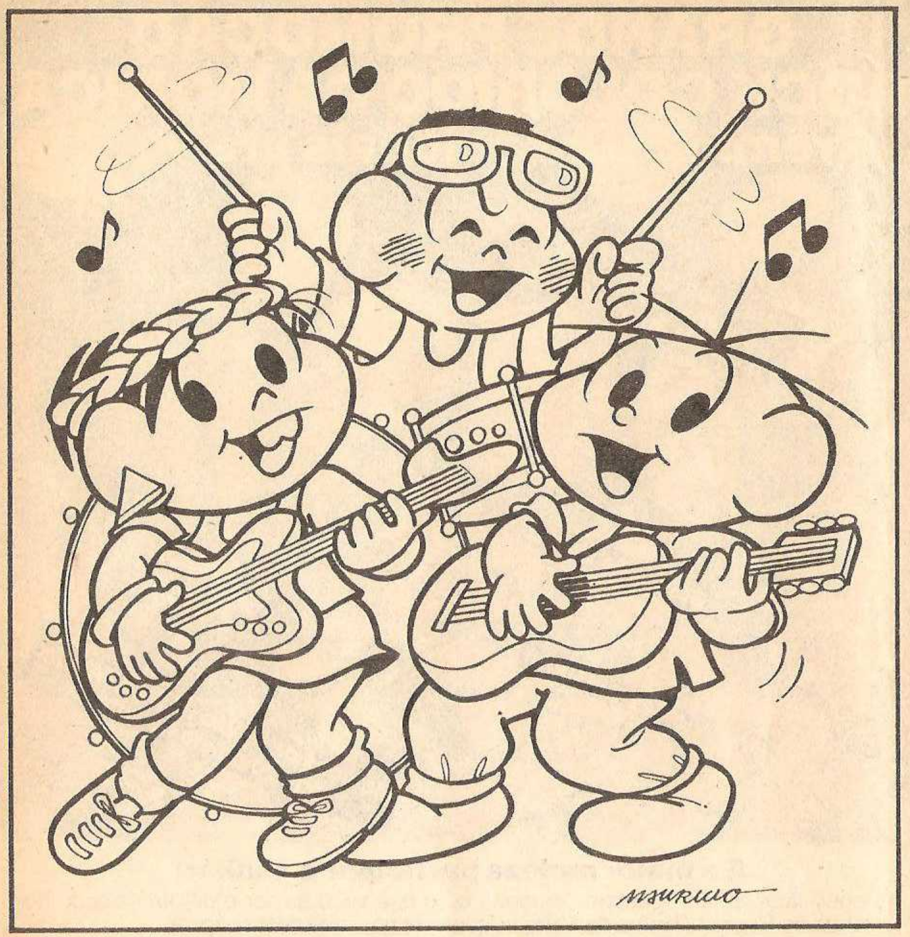
SERÃO DUAS APURAÇÕES! DUAS CHANCES PRA VOCÊ GANHAR!

Chegada dos trabalhos	Apuração
até 27/02/85	28/02/85 às 10h00
até 27/03/85	28/03/85 às 10h00

Obs:- Os trabalhos que chegarem após 27/03/85 estarão automaticamente desclassificados.
Os resultados das apurações sairão nas revistas Mônica e Cebolinha de abril e maio de 85.

Prêmios por apuração:
1.º - Conjunto de bateria, guitarra, baixo e amplificadores.
2.º ao 31.º - 30 violões Giannini e 30 métodos de violão Fermata com 1 jogo de cordas.
32.º ao 36.º - 5 bolsas de estudo AMA/SP e 5 violões Giannini.

PROMOÇÃO VÁLIDA APENAS PARA O BRASIL.



Pinte esta cena, preencha este cupom e mande pra nós. Você já está participando!

Uma promoção com o apoio

Giannini O SOM MAIOR

GRUPO ama ACADEMIA DE MUSICA E ARTE JOSÉ BIANCARDI

INSTRUMENTOS MUSICAIS Penguim

FERMATA

EDITORA ABRIL

ATENÇÃO: envie esta página toda, ou seja, o desenho colorido e o cupom preenchido.

Preencha este cupom e envie para a EDITORA ABRIL S/A - R. Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - SP

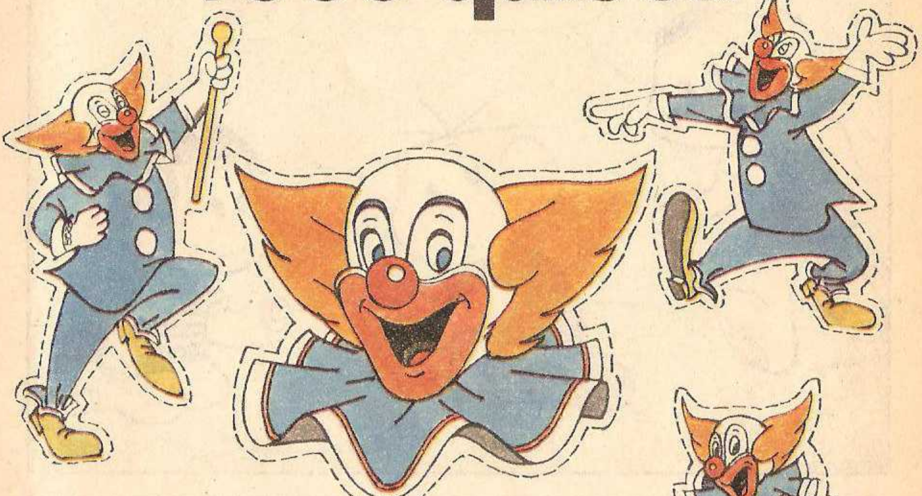
Nome MO-178

Endereço

Bairro Cidade Estado

CEP Fone Sexo Idade

Cole o Bozo onde você quiser.



Mas use Cascolar para ele parar quieto.

Só Cascolar consegue deixar as figurinhas do Bozo coladinhas no lugar.

E você também pode colar madeira, papel, papelão, tecidos e o que mais quiser.

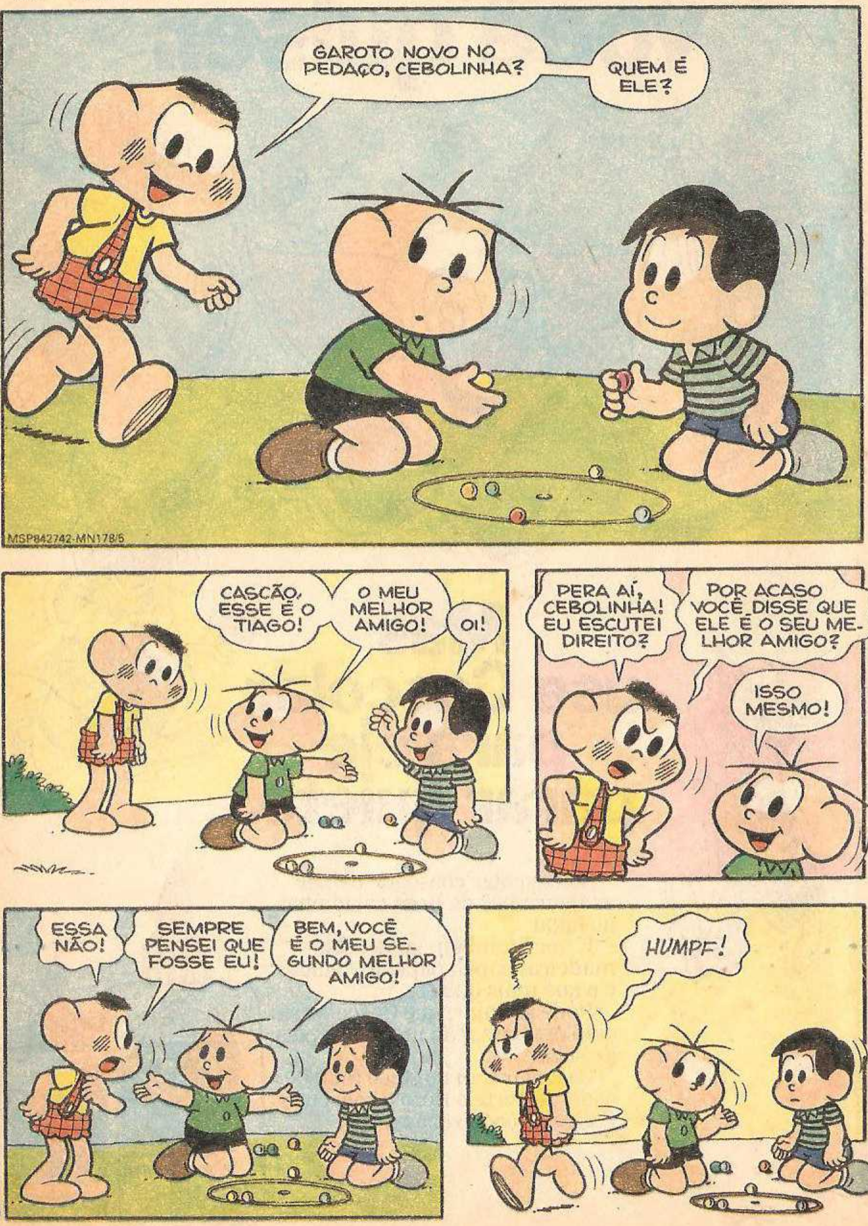
Pode se sujar, que Cascolar sai com água e sabão mesmo depois de seca.

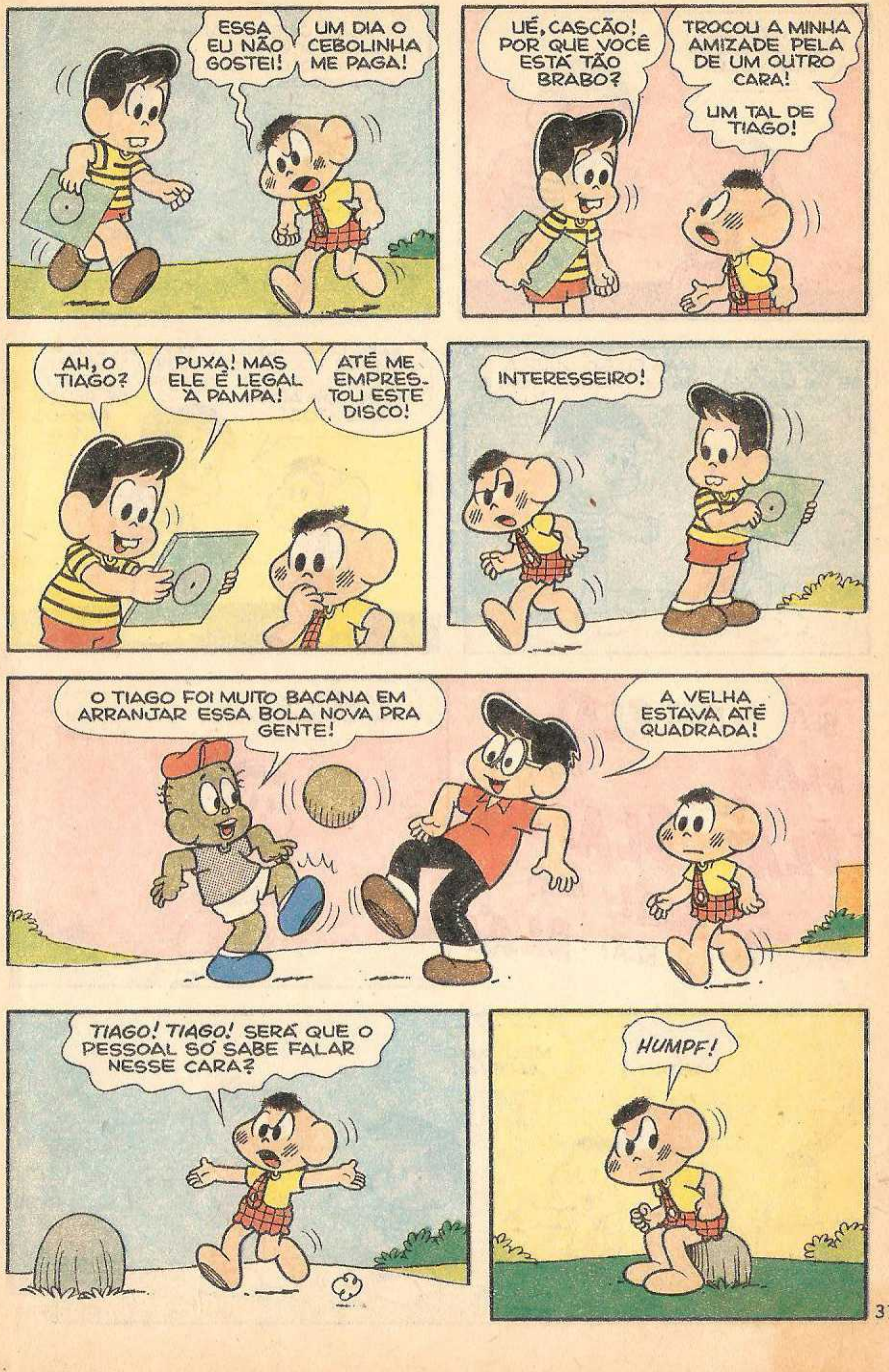
Cascolar tem um bico fácil de usar. Recorte o Bozo e cole com Cascolar onde você quiser.

© Bozo The Clown-Larry Harmon Pictures Corporation

MAURICIO

A TURMA em: O MELHOR AMIGO



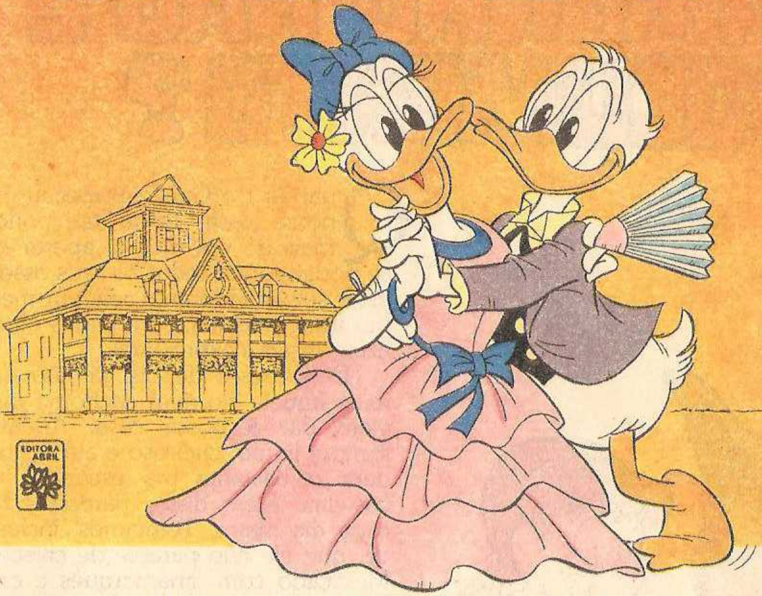

ESSA EU NÃO GOSTEI!
UM DIA O CEBOLINHA ME PAGA!
UÉ, CASCÃO! POR QUE VOCÊ ESTÁ TÃO BRABO?
TROCOU A MINHA AMIZADE PELA DE UM OUTRO CARA!
UM TAL DE TIAGO!
AH, O TIAGO?
PUXA! MAS ELE É LEGAL À PAMPA!
ATÉ ME EMPRESTOU ESTE DISCO!
INTERESSEIRO!
O TIAGO FOI MUITO BACANA EM ARRANJAR ESSA BOLA NOVA PRA GENTE!
A VELHA ESTAVA ATÉ QUADRADA!
TIAGO! TIAGO! SERÁ QUE O PESSOAL SÓ SABE FALAR NESSE CARA?
HUMPF!

EI, CASCÃO! QUERO FALAR COM VOCÊ!
NÃO QUERO PAPO COM VOCÊ, SEU LADRÃO DE AMIGOS!
DESCULPA SE EU MAGOEI VOCÊ!
MAS EU SÓ QUERIA ME ENTROSAR COM A TURMA!
SABE COMO É, NÉ? SEMPRE FUI MUITO SOZINHO, SEMPRE MOREI EM APAR-TAMENTOS!
E ESSA É A PRI-MEIRA VEZ QUE TENHO CHANCES DE FAZER AMIGOS E...
BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ!
GAROTO NOVO NA TURMA, CASCÃO?
QUEM É ELE?
É O TIAGO!
MEU MAIOR AMIGÃO!
FIM

EM CARTAZ

O maior épico de todos os tempos, nos quadrinhos Disney

"E O VENTO LEVOU..."



EDITORA ABRIL

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Uma louquíssima história de amor estrelada por:

DONALD
Donald Butler

MARGARIDA
Margareth O'Hara

GASTÃO Gaston Wilkes · **PENINHA** Charles Hamilton · **PATINHAS** Pat Sing · **PATACÔNCIO** Pat Conck

NÃO PERCA!

Mauricio apresenta

O MUNDO ENCANTADO DOS ANIMAIS

por JENNIFER LAGERLÖF

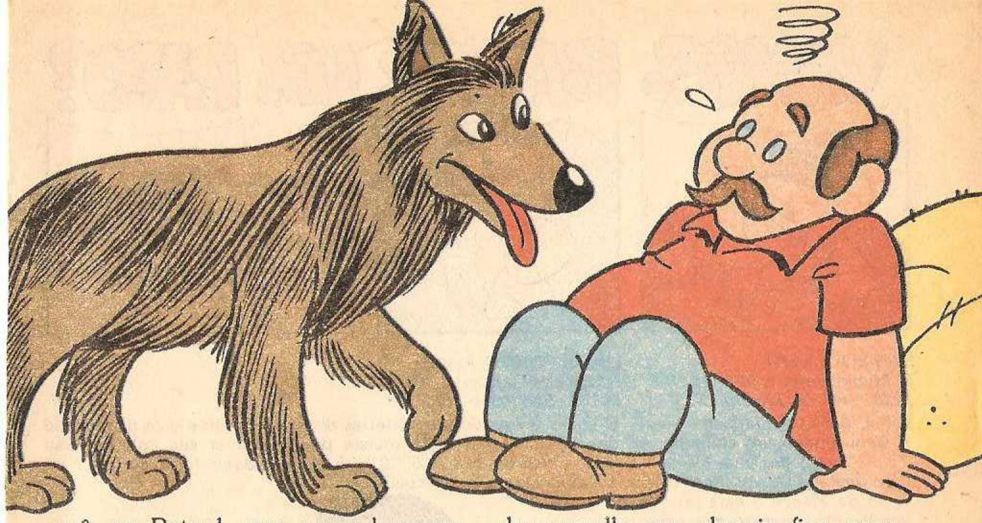
QUEM DISSE QUE TAMANHO NÃO É DOCUMENTO?

Quando De Gaulle apareceu em nossa casa, devia ter pouco mais de um mês e, apesar de se poder contar todos os seus ossos, estar sujo e fedorento, ele era mesmo uma gracinha, com lindos olhos azuis, tristes e expressivos.

Dois meses depois, já não era mais aquele horrível cachorro que viera dar à nossa casa. Andava sempre limpo, cheiroso e até engordara o bastante pra esconder as costelas. Além disso, parecia estar cada dia maior. Temíamos, inclusive, que ele não parasse de crescer. Mestiçado com dinamarquês e *collie*, o cachorro tinha a altura do primeiro e a beleza do segundo. Nós preferíamos que ele fosse um pouco menor, eu principalmente, e isso porque De Gaulle adorava se sentar no nosso colo. Mal a gente se acomodava numa poltrona ou cadeira, lá vinha o cachorro correndo e, como um grande campeão de salto em altura — o que, na verdade, estava longe de ser, tão desajeitado ele era — pulava no nosso colo e sem qualquer cerimônia ia se ajeitando, se ajeitando até se sentir bem acomodado, enquanto a gente ficava toda amassada.

© Mauricio

Que ele fizesse isso com meu



avô ou Patoul, que eram homens altos e fortes, ainda passava, mas comigo, que junto dele mais parecia uma formiga... era um desaforo e um desastre. Eu sempre terminava sendo jogada violentamente pra trás, com as pernas pra cima, as mãos ao deus-dará e a cauda dele bem na minha cara, o que há de se convir que não era uma coisa muito agradável. Por mais que se tentasse, por mais paciência que se tivesse, ninguém conseguia ensinar a De Gaulle a não pular em cima da gente. Era um *vício incontrolável* que ele tinha.

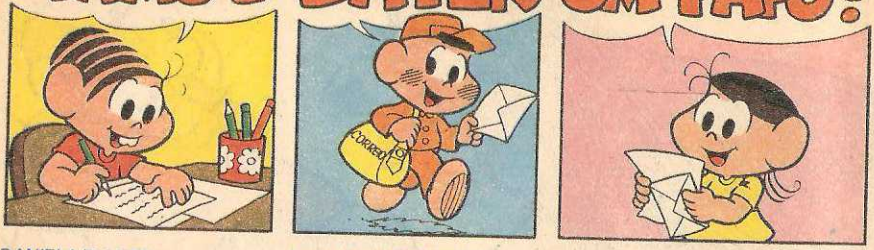
Com seis meses de idade, De Gaulle parecia mais um potrinho do que um cachorro, tanto ele crescera. Eu evitava me sentar quando o via por perto. Minha tia-avó, Bichen, não se importava com o fato e se sentava assim mesmo, embora em cima das mesas... Isto já estava se tornando um problema, quando meu avô, preocupado com o que seria da gente quando o cão tivesse alcançado sua altura total, tratou de achar uma solução.

Então, certa manhã, após estar tudo pronto, meu avô, todo orgulhoso de sua idéia, se sentou numa poltrona de encosto baixo, colocando em seu colo uma grande almofada vermelha pra, depois, ficar esperando, calmamente, a chegada do nosso grande cão. Não demorou muito e lá veio o De Gaulle feliz da vida, com a língua de fora, orelhas balançando no ar, correndo como um cavalo, esbarrando e derrubando tudo pelo caminho pra, por fim, saltar como um enorme e desajeitado pássaro sem asas, bem no colo do meu avô.

A gente ouviu o PÓÓIIIIIMM!! e, em seguida, vimos o cão dando uma, duas, três, quatro cambalhotas no ar e, finalmente, se esborrachar exatamente sobre meu pobre avô que, com o violento impulso da mola escondida dentro da almofada, não teve tempo de escapar nem de se segurar em lugar nenhum, caindo desastrosamente no chão. O impacto de De Gaulle batendo nas costas de vovô nos deu a impressão de ossos se quebrando e pulmões estourando. Mas quando tirei as mãos do rosto, lá estava o velho e grande Julius tentando remover a traseira do cachorro de cima de sua cabeça.

Mas a tristeza maior de meu avô foi descobrir que, ao invés de De Gaulle se assustar, ele simplesmente adorara a brincadeira, querendo a todo custo repeti-la...

VAMOS BATER UM PAPO?



DANIELA T. LEITE
R. Miguel Pereira, 501 - ap. 102
22261 - Rio de Janeiro - RJ

Olhaí, pessoal ligado na Tina! A Dani fundou um clubinho, o TT — Turma da Tina. Ela também gostaria de ver uma revista só da Magali e está promovendo um concurso pra saber qual o personagem mais querido. Vamos participar, turma?

DANIELA FANDONÁ
R. Fausto Ferraz, 132 - ap. 8
01333 - São Paulo - SP

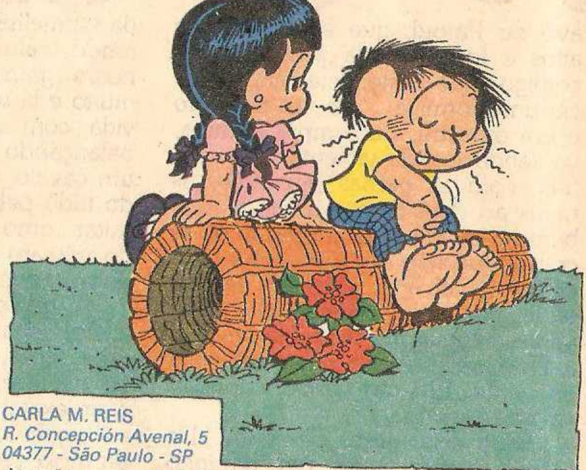
A Daniela e mais três amiguinhos fundaram o Clube da Correspondência, pra incentivar a troca, compra e venda de revistas, papéis de carta e poesias. Os sócios receberão, mensalmente, dois jornaizinhos: um contendo brincadeiras, passatempos, poesias e concursos e outro, novidades e entrevistas.

RENATA C. DE OLIVEIRA
R. Ferreira Pontes, 327 - ap. 101
20541 - Rio de Janeiro - RJ

A Renata está querendo comprar as seguintes revistas: *Cascão* n.ºs 1 ao 6; *Chico Bento* n.ºs 1 ao 37; *Mônica* n.ºs 100 ao 175 e *Cebolinha* n.ºs 1 ao 5. Vamos ajudá-la, turma?

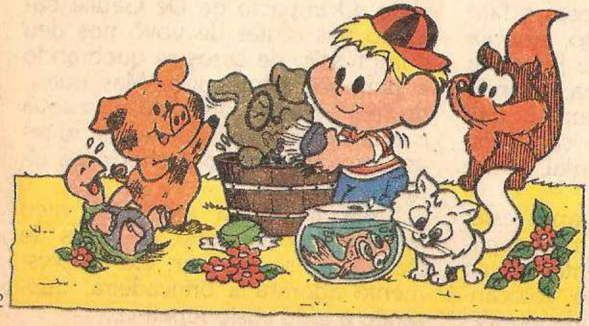
LUCAS PEREIRA ALVES
R. Jean de La Huerta, 301
04163 - São Paulo - SP

O Lucas é vidrado nas histórias do Chico Bento e está precisando de alguns números da revista pra completar sua coleção. São eles: *Chico Bento* n.ºs 5, 10 e 25 e *Almanaque do Chico Bento* n.º 1. Vamos ajudá-lo, pessoal?



CARLA M. REIS
R. Concepción Avenal, 5
04377 - São Paulo - SP

Atenção, pessoal! A Carla está querendo fundar um clubinho, mas gostaria de receber sugestões de nomes. Vamos ajudá-la? Ela também coleciona papéis de carta e está disposta a trocar com leitores que curtem esse *hobby*.



MARCOS HERBST
São Paulo - SP

Puxa, Marcos, acho que nem a Magali sabe por que ela come tanto e não engorda. Quanto ao Louco, de vez em quando ele dá uma sumida das histórias, mas volta a aparecer quando a gente menos espera. Além de curtir as nossas histórias, o Marcos também desenha e já bolou mais de quarenta personagens. É isso aí, amiguinho, desenhe bastante e um abraço, viu?

MARCELO F. MARÃO
R. Getúlio Vargas, 878
26500 - Nilópolis - RJ

O Marcelo quer trocar desenhos e revistinhas com os leitores. Ele também quer comprar as revistas *Mônica* n.ºs 1 ao 30, 100 e 120; *Cebolinha* n.ºs 1 ao 30; *Pelezinho* n.º 1 e livrinhos de bolso do Cascão, Bidu, Mônica e Cebolinha.

MÔNICA LISSA KASHINOKI
Jandaia do Sul - PR

Essa nossa amiguinha paranaense tem uma sugestão: uma revistinha da Magali e outra da turma do Jotalhão. Olha, xarazinha, por enquanto, você pode encontrar histórias desses personagens nas nossas edições normais e nos almanaques, tá? Um abração, viu?

PATRÍCIA M. KOJIMA
R. Marquês de Rabicó, 70
12100 - Taubaté - SP

Essa nossa amiguinha é uma grande fã da Tina e gostaria de ver uma revista só dela. Ela também acha que, pelo menos uma vez, o Cebolinha e o Cascão deveriam vencer a Mônica. Puxa, Pati, acho que isto vai ser um pouco difícil, né? Um beijão.

ADELERMO M. BARBOSA
R. Carlos Murbach, 42
13450 - Sta. Bárbara d'Oeste - SP

Atenção, turminha entre sete e dezoito anos! O Marcelo fundou o clube "Mônica e sua Turma", pra incentivar a troca de correspondência e novas amizades. Quem quiser se associar, é só escrever pra ele, enviando nome completo, endereço, data de nascimento e duas fotos 3x4, pra carteirinha.

RODRIGO S. OLIVEIRA
R. José Pinto Bandeira, 66
04403 - São Paulo - SP

Atenção, colecionadores! O Rodrigo quer vender as seguintes revistas: *Cascão* n.ºs 54 e 57; *Chico Bento* n.ºs 49 e 57; *Mônica* n.ºs 174 e 175 e *Almanaque da Mônica* n.º 19. Quem se interessar, é só escrever pra ele.

VANDERLEI G. DE SOUSA
R. Emb. Dora de Vasconcelos, 256
04438 - São Paulo - SP

Mais um leitor querendo vender ou trocar revistas. São elas: *Cascão* n.ºs 6, 10, 14 a 16, 22, 31, 34, 36, 37, 47 e 56 ao 60; *Chico Bento* n.ºs 12, 27 e 30 e *Mônica* n.ºs 154, 168, 171 e 172. O Vanderlei também quer trocar correspondência. Vamos escrever?

Enviem sua carta, com nome e endereço completos e idade para: REVISTA MÔNICA - R. Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - São Paulo - SP

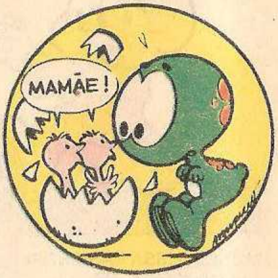
Amizade Selada

PAULO LOURENÇO LEITE - (15 anos) - R. da Moeda, 140 - 30000 - Belo Horizonte - MG; EVERALDO B. VILAR - (13 anos) - R. Joaquim Serra, 193 - 09000 - Santo André - SP; RAPHAEL MARCONI - (15 anos) - R. Joventino Navega, 47 - 28470 - Sto. Antônio de Pádua - RJ; LUCIANO FERNANDES - (13 anos) - R. Cirene de Oliveira Laet, 697 - 02279 - São Paulo - SP; ANA PAULA DIAS PEREIRA - (12 anos) - Trav. Castro Alves, 116 - 28300 - Itaperuna - RJ; BENEDITO LEONEL - Av. Elísio Teixeira Leite, 608 - 02801 - São Paulo - SP; FÁBIO LINDOMAR CAETANO - R. Monte Alverne, 115 - 38100 - Uberaba - MG; MARIA JOSÉ PINHEIRO DE ARAÚJO - R. Teotônio Freire, 330 - 59380 - Currais Novos - RN; ELISÂNGELA BOLANHO - (12 anos) - e ELIANA BOLANHO - (13 anos) - R. Sebastião Silva, 81 - 08940 - Biritiba Mirim - SP; DÉBORA ARMOND CARNEIRO - (12 anos) - R. Ceará, 1191 - ap. 1401 - 30000 - Belo Horizonte - MG; MARILENE RESENDE FARIA - (14 anos) - R. João Miranda, 58 - 38900 - Bambuí - MG; LUCIANE GOMES - R. do Fio, 3 - 67100 - Marituba - PA; SATOSHI EDSON FUJIVARA - Av. Corifeu de Azevedo Marques, 51 - 86800 - Apucarana - PR; GILMARA LEAL MARTINS - (12 anos) - Av. Paraná, 280 - 86520 - S. José da Boa Vista - PR; SÍLVIO AP. S. SANTOS - (15 anos) - R. Rio Araranga, 17 - 08170 - São José dos Campos - SP

HORÓSCOPO DA MÔNICA

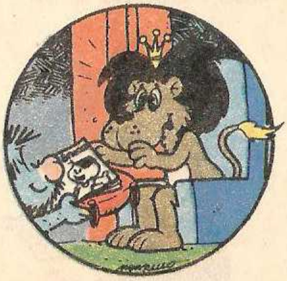
ÁRIES - 21/3 a 20/4
Sei de um carneirinho que se fantasiou de Sansão e saiu tosquiado neste carnaval. E a carneirinha que dançou com o lobo mau? Uau! Que confusão no salão! E não foi mentira de 1.º de Abril!

TOURO - 21/4 a 20/5
Pelo horóscopo chinês, este é o Ano do Boi e o lema é: "Quem não semeia, não colhe". Pensa que é só pastar, folgado? E no Dia do Trabalho, que é feriado, você acha que pode só dormir?



GÊMEOS - 21/5 a 20/6
Cuidado dobrado, peixinha, que Gêmeos adora paquerar e, pra ele, tudo que cai na rede é peixe e você acaba congelada justo no mês que tem o Dia dos Namorados, tão romântico. Ai, ai!

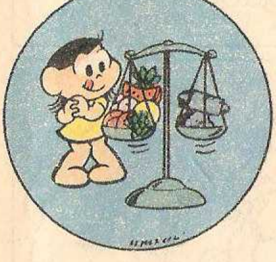
CÂNCER - 21/6 a 21/7
E peixinha que anda paquerando caranguejo? Vai entrar numa fria, pois o inverno começa com Câncer e você é tão friorenta! Arruma uma fogueira? Então está frita, pois ele é de lua...



LEÃO - 22/7 a 22/8
Não ligue pra essa mania de leão só pescar com malha fina. Fuja dele, pois ele só quer saber de peixão ou tubarão. E além de ter o mês do desgosto, tem o Dia da SOLTEIRONA! Sai, azar!

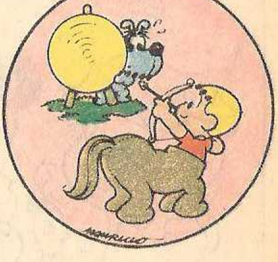
VIRGEM - 23/8 a 22/9
A pisciana é sempre tão tímida e vai se fantasiar de sereia pra impressionar justo o garoto de Virgem? Desta vez pegou onda errada, trate de nadar pra outros mares, ou vai ser criticada...

20 de fevereiro? Você começa este ano justo na quarta-feira de CINZAS? Está explicado esse olhar de peixe morto. Pulou tanto neste carnaval, que é capaz de cair numa rede e descansar até o fim das férias. Aliás, a fofoca que corre no Zodíaco é que gente de Peixes é um pouco preguiçosa. E não dá pra desmentir, pois o seu mês tem vinte e oito dias e só de quatro em quatro anos, 29, que é o tal BISSEXTO. Que moleza!



LIBRA - 23/9 a 22/10 A casa do libriano é uma festa, tudo é primavera! Mas antes de mergulhar, peixinha, pense bem: Você já tentou nadar num mar de rosas? Será que dá pé? Pode ser sufocante, ou inebriante...

ESCORPIÃO - 23/10 a 21/11 - A pisciana adora chorar. E vai se meter em casa que tem Finados? Buááá! Escorpião não gosta de manha, fica esquentadão e apronta o ferrão e... nada! A peixinha é tão bonita!



SAGITÁRIO - 22/11 a 21/12 - Peixe não morre pela boca, morre pela curiosidade. Soube que nesta casa mora um cara que é metade homem e metade cavalo e foi xeretar. Confundiu com cavalo-marinho, hein?

CAPRICÓRNIO - 22/12 a 20/1 - Peixe é o símbolo do Cristianismo, só pode ficar bem na casa que comemora o Natal. É onde começa o verão, praia, férias, piscina, chuvas...Ué! O Cascão está indo embora?

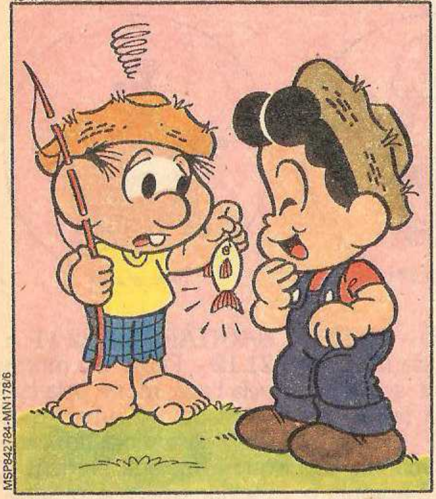
AQUÁRIO - 21/1 a 19/2 Alguém disse: "Amor é um não sei quê, que surge não sei onde e acaba não sei como." Se você também pensa assim, não prenda uma peixinha no aquário, ela acredita no amor eterno...

PEIXES - 20/2 a 20/3 "Aquele que nunca amou, não pode ser bom." Então você deve ser muito boazinha, pois está sempre amando! Parabéns pelo aniversário, um mar de felicidades, uma maré de sorte, tá?

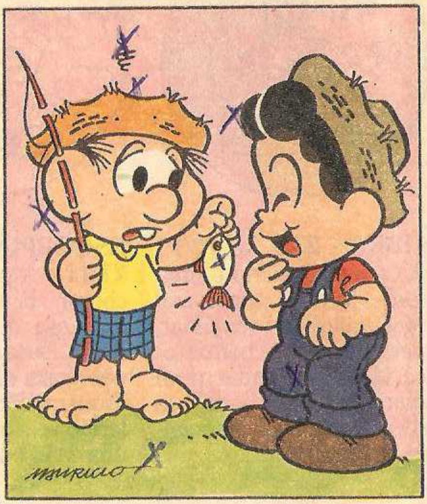
PASSATEMPO

JOGO DOS 7 ERROS

194A

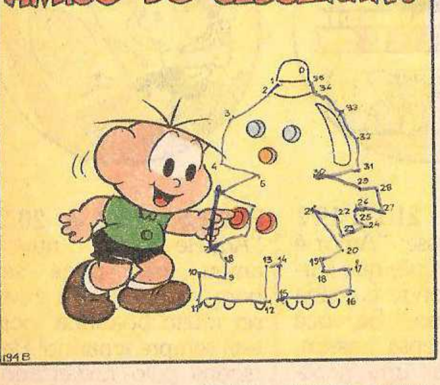


SOLUÇÃO: BARBATANA DO PEIXE; COSTURA DA CALÇA DO ZÉ; CABELO DO ZÉ; LINHA DA VARA; CHAPÉU DO CHICO; FUMACINHA; MATINHO.



AO COPIAR A CENA ACIMA, O NOSSO DESENHISTA COMETEU SETE ERROS NO QUADRO AO LADO. ATENTE BEM A TODOS OS DETALHES E VEJA ONDE ELE SE ENGANOU.

QUEM É O NOVO AMIGO DO CEBOLINHA?



194B

CRUZADINHAS

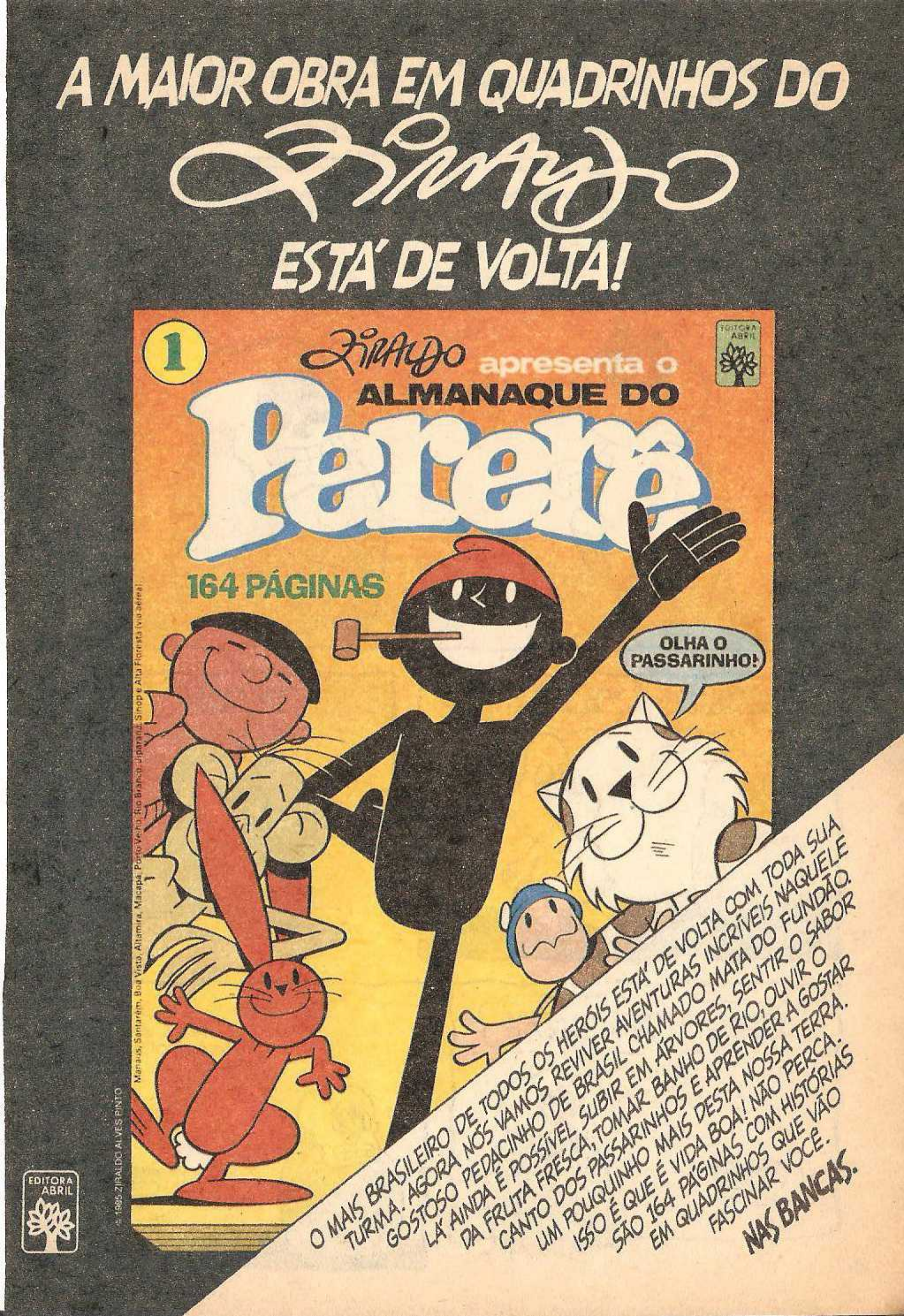
HORIZONTAIS
1. BEBIDA LÍQUIDA.
2. BATRÁQUIO.
3. MEMBROS DAS AVES.

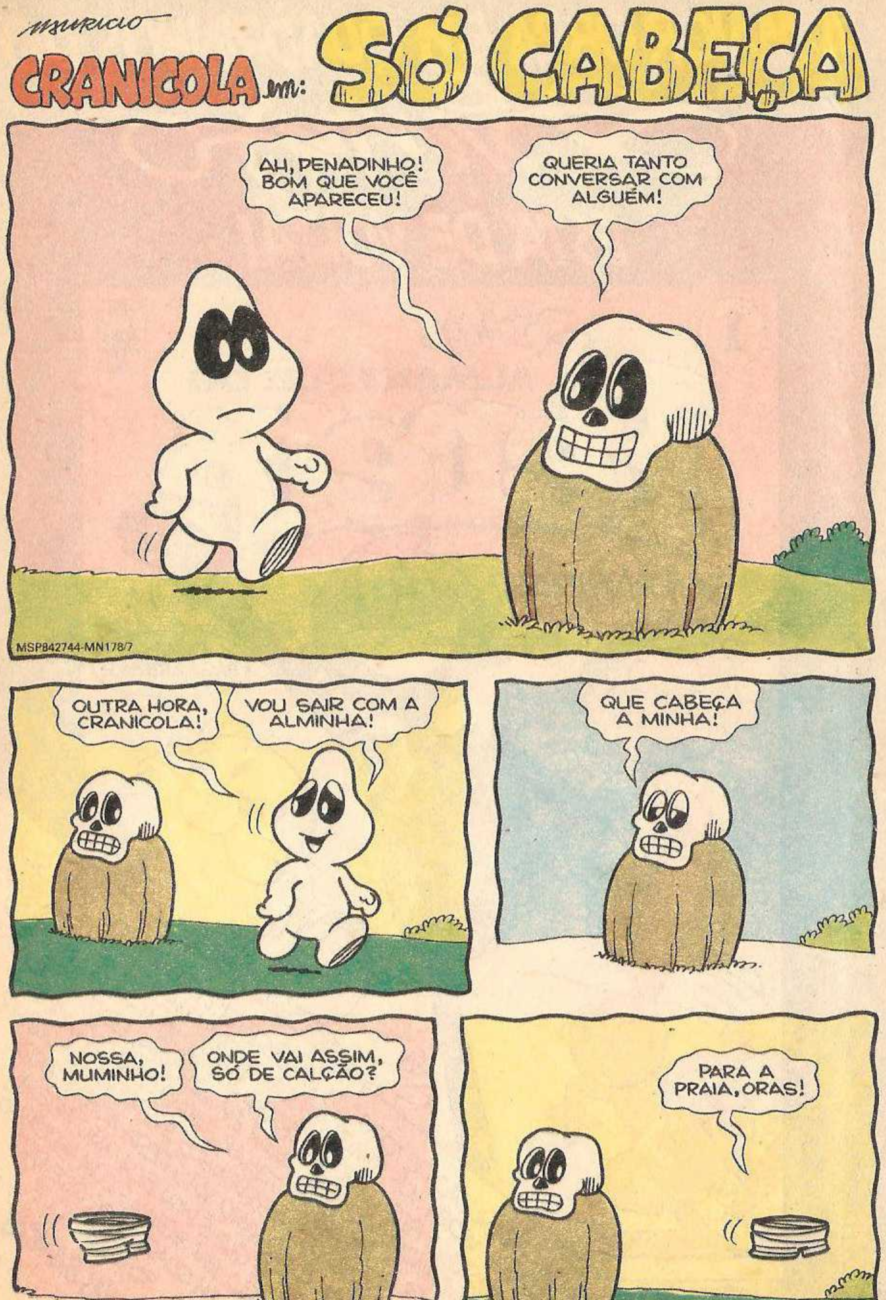
VERTICAIS
1. PEÇA QUE DÁ SUSTENTAÇÃO AO AVIÃO.
2. FLUIDO.
3. INTERJEIÇÃO.
4. PREP. **A** + ART. **OS**

	2	3	4	5
1	A	G	U	A
2	S	A	P	O
3	A	S	A	S

194C

SOLUÇÃO DAS CRUZADINHAS: HORIZONTAIS: 1. ÁGUA 2. SAPO 3. ASAS. VERTICAIS: 1. ASA 2. GAS 3. UPA! 4. AOS.

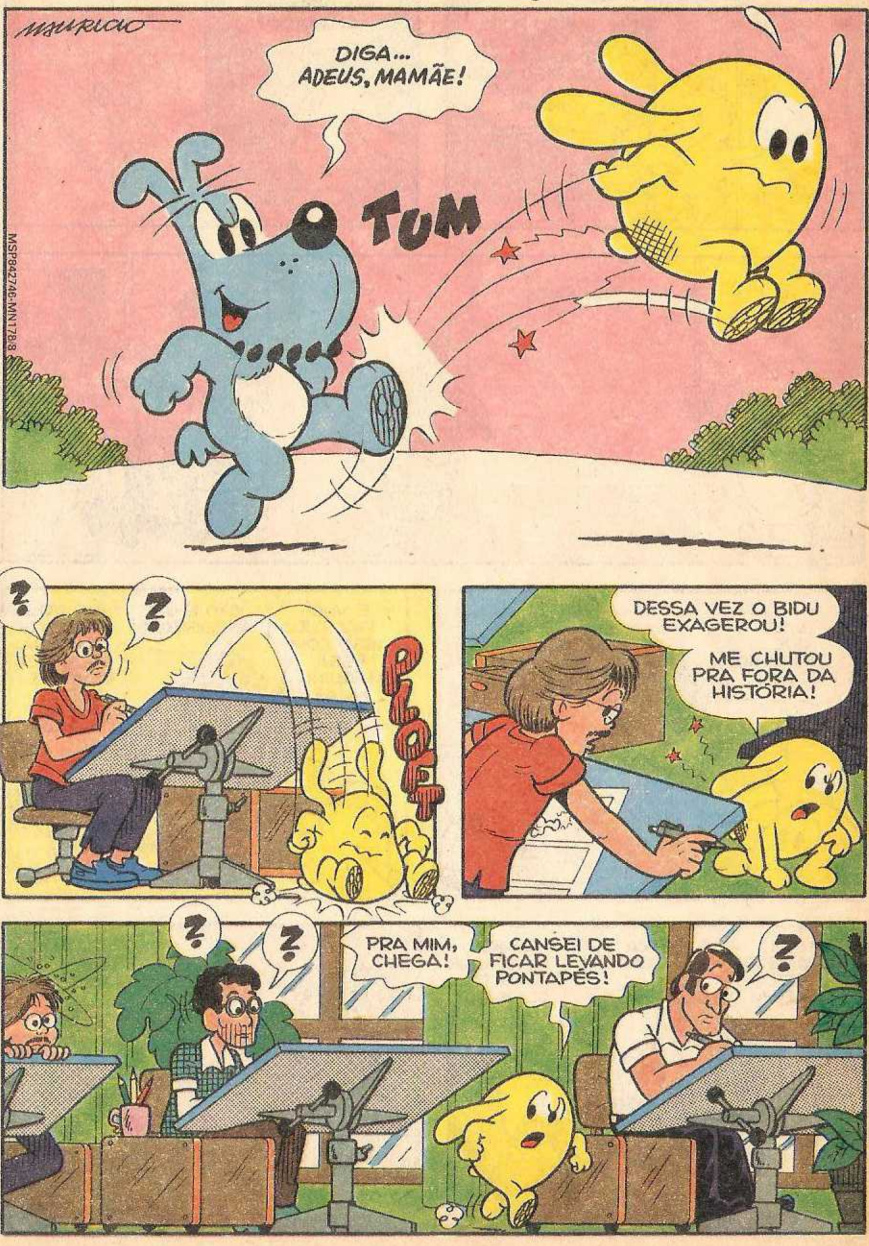

A MAIOR OBRA EM QUADRINHOS DO
ESTÁ DE VOLTA!
1
ZIRALDO apresenta o
ALMANAQUE DO
Pererê
164 PÁGINAS
EDITORA ABRIL
OLHA O PASSARINHO!
O MAIS BRASILEIRO DE TODOS OS HERÓIS ESTÁ DE VOLTA COM TODA SUA
TURMA. AGORA NÓS VAMOS REVIVER AVENTURAS INCRÍVEIS NAQUELE
GOSTOSO PEDACINHO DE BRASIL CHAMADO MATA DO FUNDÃO.
LÁ AINDA É POSSÍVEL SUBIR EM ÁRVORES, SENTIR O SABOR
DA FRUTA FRESCA, TOMAR BANHO DE RIO, OUVIR O
CANTO DOS PASSARINHOS E APRENDER A GOSTAR
UM POUQUINHO MAIS DESTA NOSSA TERRA.
ISSO É QUE É VIDA BOA! NÃO PERCA.
SÃO 164 PÁGINAS COM HISTÓRIAS
EM QUADRINHOS QUE VÃO
FASCINAR VOCÊ.
NAS BANCAS.
© 1985 ZIRALDO ALVES PINTO
EDITORA ABRIL


MAURICIO
CRANICOLA em: SÓ CABEÇA
AH, PENADINHO! BOM QUE VOCÊ APARECEU!
QUERIA TANTO CONVERSAR COM ALGUÉM!
MSP842744-MN178/7
OUTRA HORA, CRANICOLA!
VOU SAIR COM A ALMINHA!
QUE CABEÇA A MINHA!
NOSSA, MUMINHO!
ONDE VAI ASSIM, SÓ DE CALÇÃO?
PARA A PRAIA, ORAS!

ZÉ VAMPIR...
CARAMBA! PASSOU VOANDO!
AH! É HOJE QUE O FRANK VAI CAIR NA GANDAIA!
POXA... TODO MUNDO SAI... SÓ EU QUE NÃO!
COMO É CHATO SER UMA CAVEIRA!

EI! NÃO FIQUE TRISTE! A VIDA É ASSIM MESMO!
DONA MULA-SEM-CABEÇA?!
POIS É! VOCÊ SE QUEIXANDO DE BARRIGA CHEIA! EU DARIA TUDO POR UMA CABEÇA!
NO FUNDO... TEMOS QUE NOS ACEITAR COMO SOMOS!
VEJA COMO É BOM FICAR AÍ, PARADINHO, SOBRE UMA PEDRA!
OBSERVANDO TUDO! VENDO TANTAS COISAS INTERESSANTES ACONTECENDO À SUA VOLTA!
PARTICIPANDO DE TUDO SEM INTERFERIR... APRENDENDO, VIVENDO...
...ENQUANTO EU FICO VAGANDO SEM RUMO...
É! ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO! ESTOU FELIZ ASSIM!
É... VOCÊ NÃO TEM MESMO DO QUE SE QUEIXAR!
CABRUUMM
FIM

Bidu e Bugu em: FORA DOS QUADRINHOS!



PREPARE-SE! Você vai colocar os super-heróis no bolso!
Revistas em Quadrinhos Abril

DEPARTAMENTO DE QUADRINHOS
QUADRINHOS, NUNCA MAIS!
O BIDU PODE ME PEDIR DE JOELHOS, MAS NÃO PISO MAIS NUMA HISTORINHA!
DEPARTAMENTO DE ANIMAÇÃO
QUEM SABE SE CONSIGO UMA BOQUINHA NO DESENHO ANIMADO?
CENÁRIOS
UAU! QUE DESENHO BONITO!
É UM CENÁRIO!
E VOCÊ FAZ TUDO ISSO COM ESSA MAQUININHA?
ISTO É UM AERÓGRAFO!
É O EQUIVALENTE A UM DAQUELES REVOLVERES DE PINTAR CARRO!
HUM! PARECE SER MOLEZA!
DEIXA EU TENTAR?
CLARO! MAS TOME MUITO CUIDADO!
CHIII! APERTEI FORTE DEMAIS!

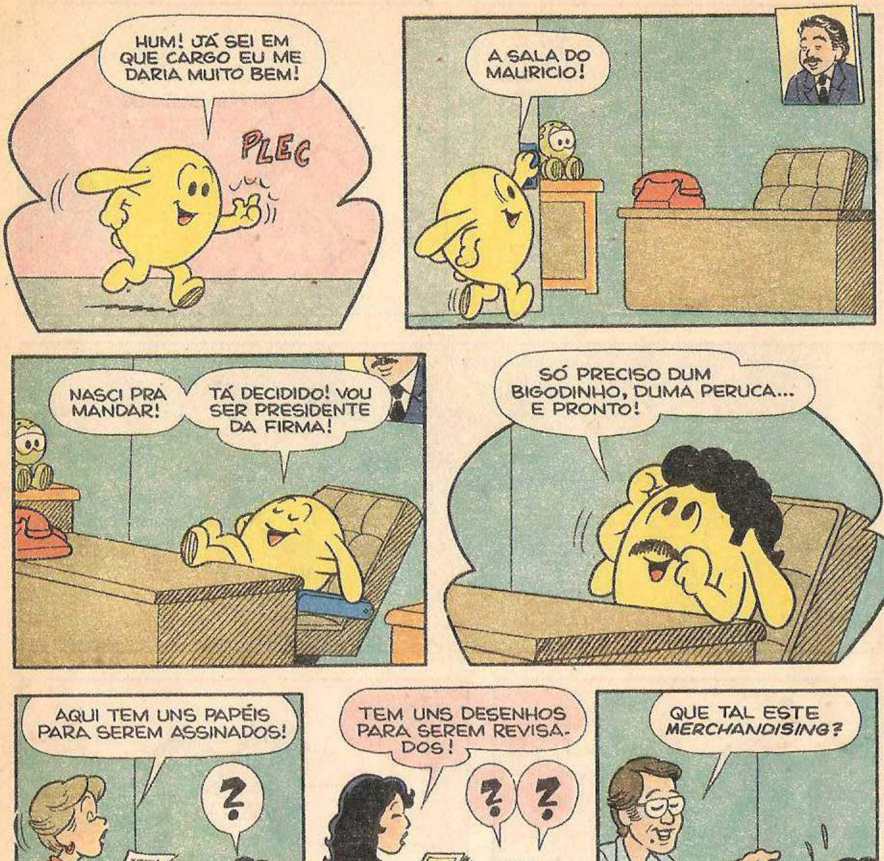
PENSANDO BEM, NÃO É TÃO FÁCIL QUANTO PARECE!
EI! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?
ANIMAÇÃO!
MINHA NOSSA!
QUANTOS DESENHOS!
BEM! É QUE CADA SEGUNDO DE DESENHO ANIMADO TEM VINTE E QUATRO FOTO-GRAMAS!
MAS, COMO REPE-TIMOS UMA VEZ CADA DESENHO, PRECISAMOS DE DOZE POR SE-GUNDO, SETECENTOS E VINTE POR MINUTO E...
POR FAVOR! PÁRA QUE ESSES NÚMEROS ESTÃO ENCHENDO A MINHA CABEÇA!
DEPOIS, O DESENHO É XEROCADO EM ACE-TATO!

É uma gracinha o meu Bibi!

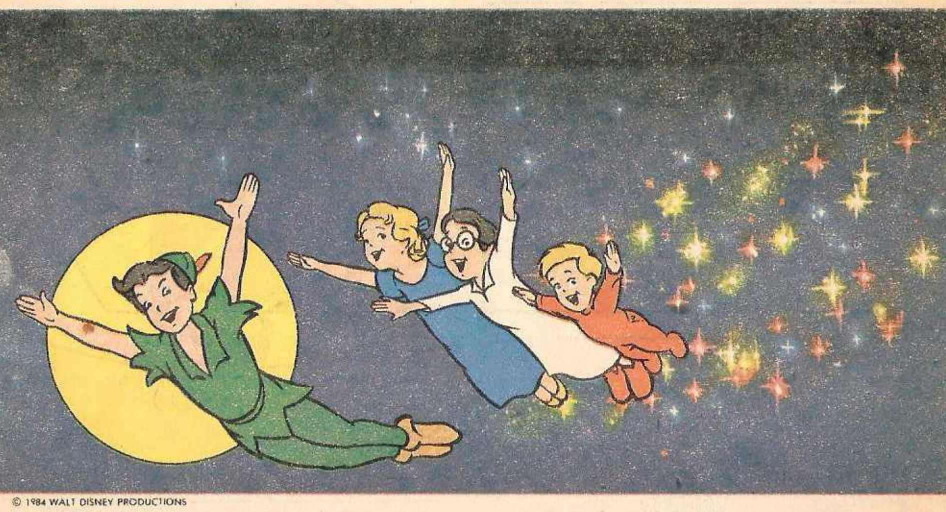
MAIS TARDE, SÃO PINTADOS COM TINTA LÁTEX!
E FINALMENTE COLOCADOS JUNTO COM O CENÁRIO E FILMADOS QUADRO A QUADRO!
DEPARTAMENTO DE ANIMAÇÃO
PUXA! NUNCA PENSEI QUE DESSE TANTO TRABALHO PARTICIPAR DE UM DESENHO ANIMADO!
MERCHANDISING
OI, TURMA!
TEM UM SERVICINHO PRA MIM, AÍ?
COLA
EI! EI! COLOCA EU NESSA CAMISETA!
BEM QUE EU GOSTARIA, MAS O NOSSO CONCESSIONÁRIO PREFERE O BIDU!
SERÁ O BENEDITO?
ATÉ AQUI AQUELE CACHORRO ME ESTRAGA?

UMA CAMISETA COMIGO IRIA FAZER AQUELE SUCESSO!
SÓ A MAMÃE COMPRARIA UMA DÚZIA!
CONTABILIDADE
TEC TEC TEC
ALÔ!
ALÔ!
ALÔ!
TEATRO

Eu fico à vontade com o meu Bibi!
bibi
Calcando e Vestindo a nova geração



HUM! JÁ SEI EM QUE CARGO EU ME DARIA MUITO BEM!
PLEC
A SALA DO MAURICIO!
NASCI PRA MANDAR!
TÁ DECIDIDO! VOU SER PRESIDENTE DA FIRMA!
SÓ PRECISO DUM BIGODINHO, DUMA PERUCA... E PRONTO!
AQUI TEM UNS PAPÉIS PARA SEREM ASSINADOS!
?
TEM UNS DESENHOS PARA SEREM REVISA-DOS!
? ?
QUE TAL ESTE *MERCHANDISING*?
O DESENHO ANIMADO!
TEM UMA REUNIÃO ÀS TRÊS HORAS!
TRIIIM!
SOCORRO!!!



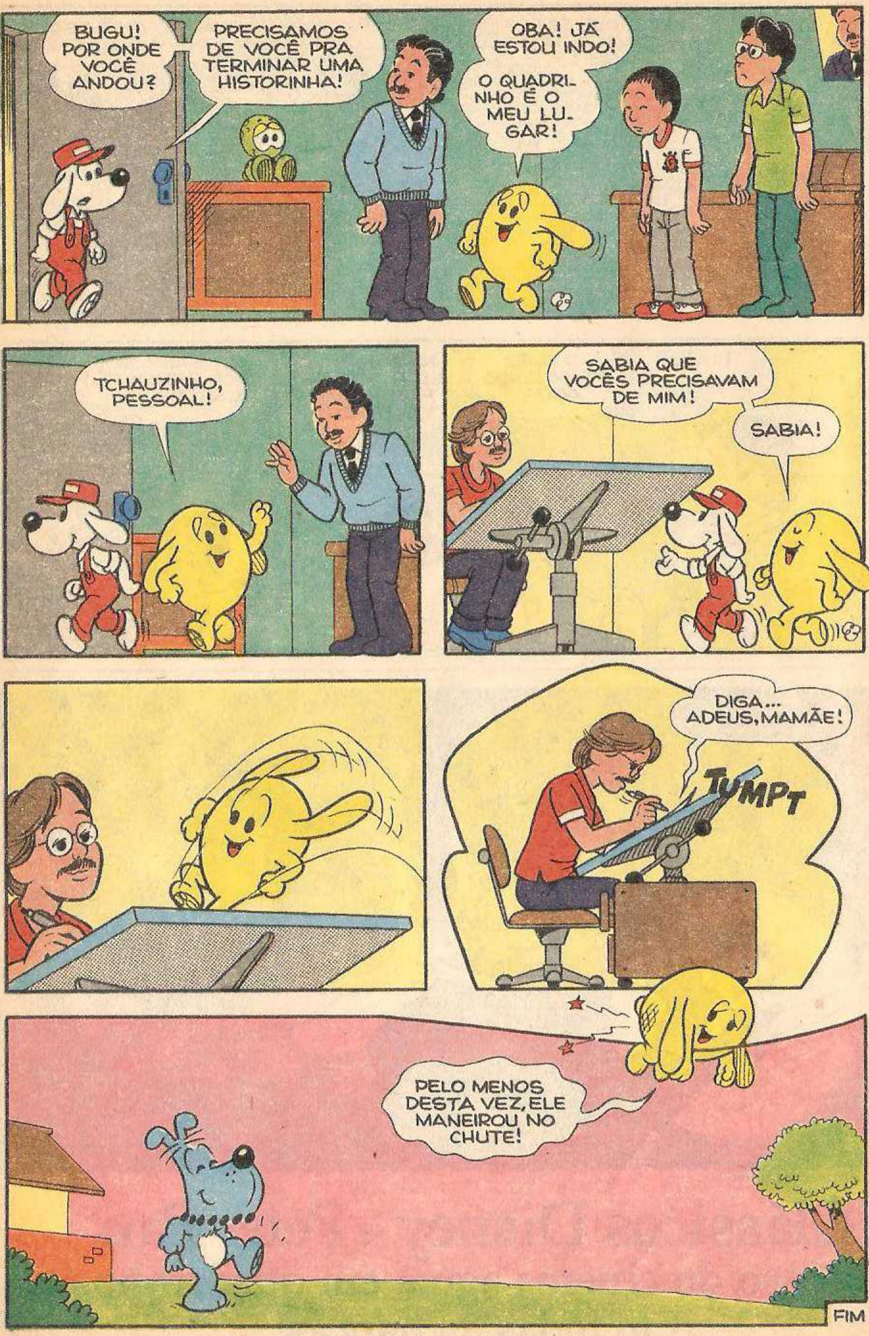
© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Clássicos Disney - Peter Pan

Sucesso do cinema agora em quadrinhos!

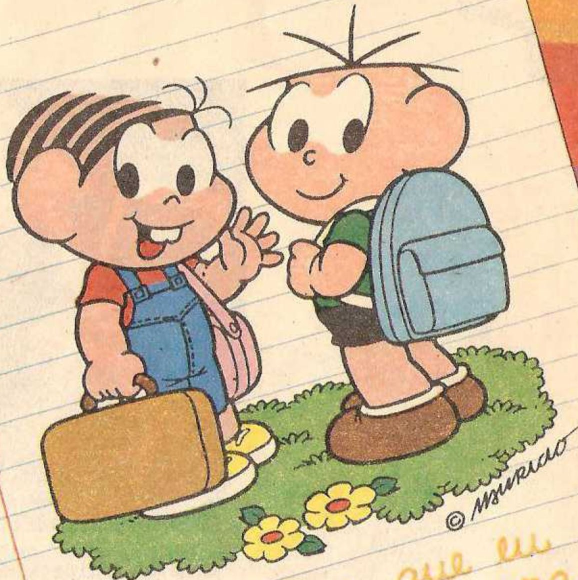
Em todas as bancas!

EDITORA ABRIL


BUGU! POR ONDE VOCÊ ANDOU?
PRECISAMOS DE VOCÊ PRA TERMINAR UMA HISTORINHA!
OBA! JÁ ESTOU INDO!
O QUADRI-NHO É O MEU LU-GAR!
TCHAUZINHO, PESSOAL!
SABIA QUE VOCÊS PRECISAVAM DE MIM!
SABIA!
DIGA... ADEUS, MAMÃE!
TUMPT
PELO MENOS DESTA VEZ, ELE MANEIROU NO CHUTE!
FIM

SHOPPING

Volta às aulas



As coisinhas que eu tenho que levar pra escola.

Depois de um descanso merecido, é hora de voltarmos às aulas. A Mônica tem "dicas" importantes, para tornar seu dia-a-dia mais bonito:

SHOPPING

Lancheiras com garrafas térmicas, da M. AGOSTINI, com desenhos da Mônica e do Cebolinha.

Na linha de madeira, a SERFE lançou pranchetas, cadeiras e estojos, com a Turma da Mônica.

Carimbos didáticos em vários modelos, da CARBRINK. Pastas cartonadas e cadernetas, com a Turma do Jotalhão e do Chico Bento, da IMPRIMO.

Borrachas perfumadas, da EIZUIBRAS, com a Mônica, o Horácio e toda a turma. Canetas esferográficas, da HANSA, em vários modelos.

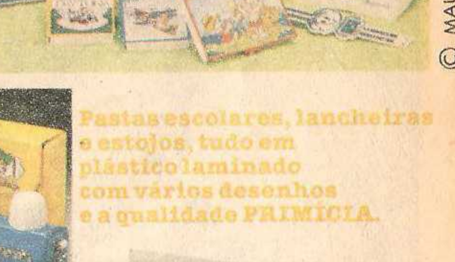
SHOPPING ♥

Cadernos brochuras, da **MELHORAMENTOS**, em lindos desenhos, com a Turma da Mônica.

Lousas, réguas e estojos super coloridos, da **BANDEIRANTE**.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

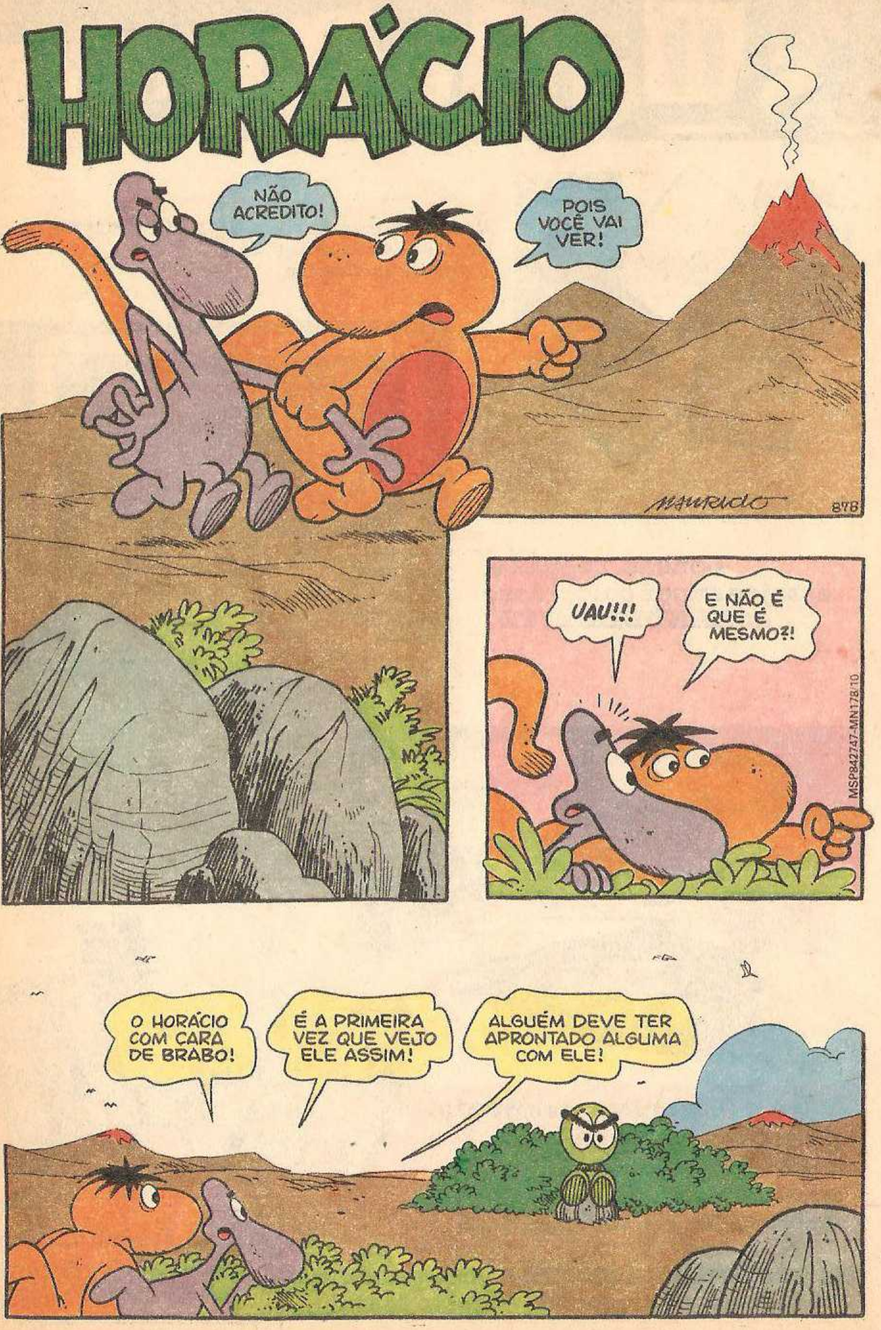
Pastas escolares, lancheiras e estojos, tudo em plástico laminado com vários desenhos e a qualidade **PRIMÍCIA**.

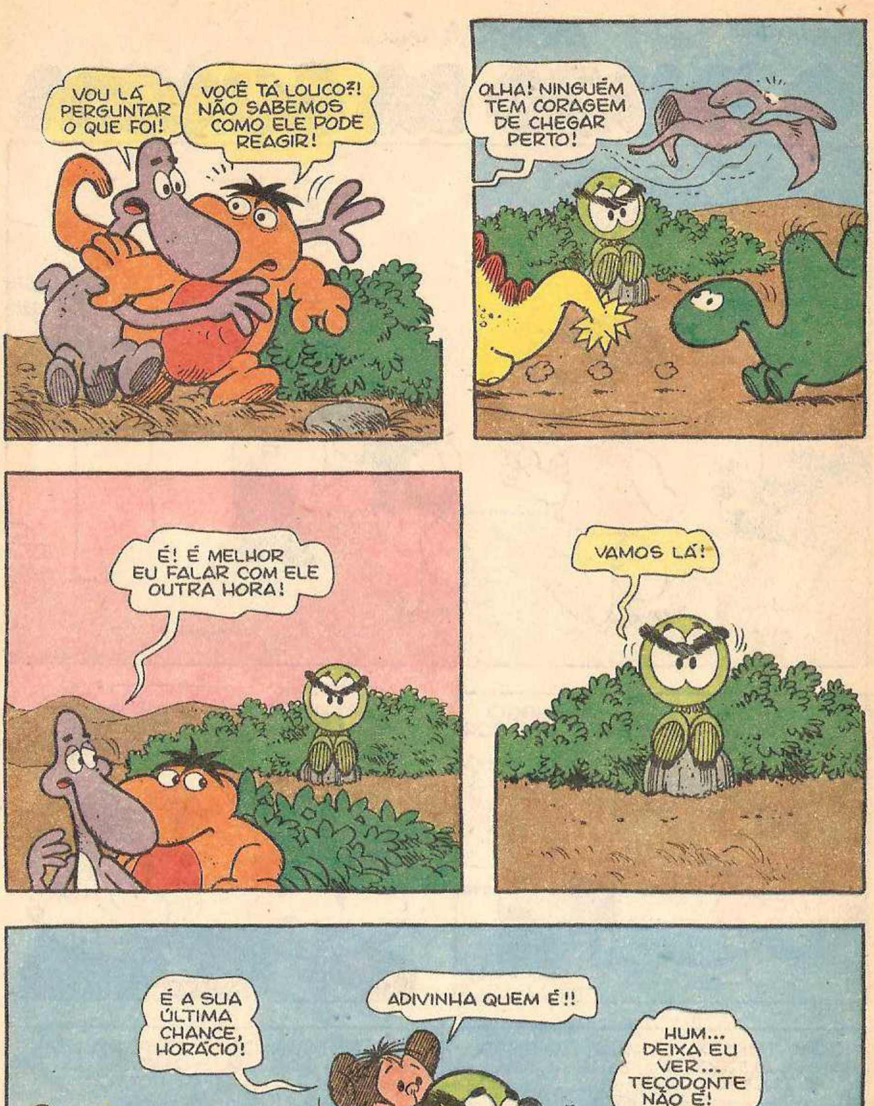


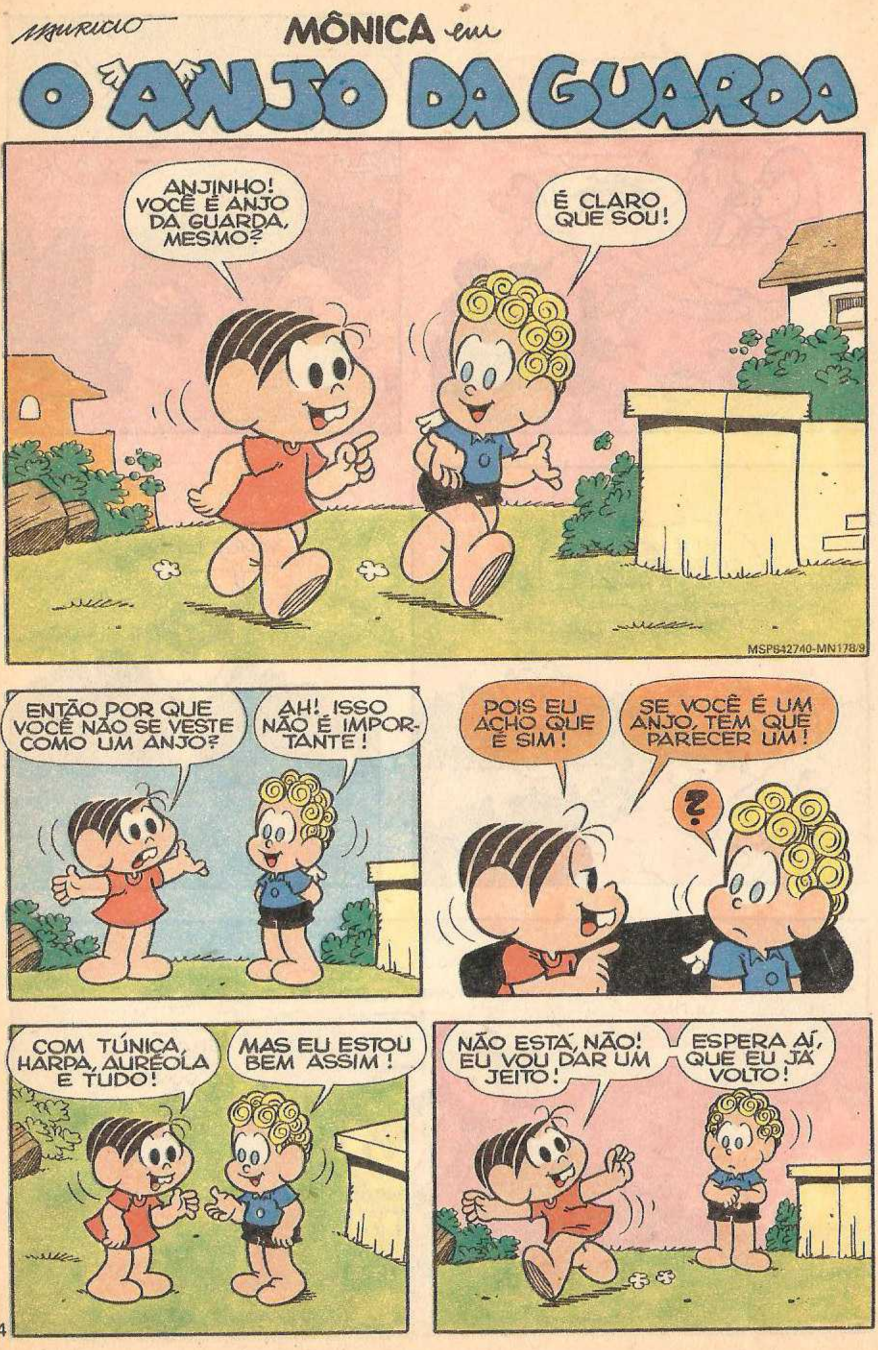
Para os trabalhos manuais: gouache, giz de cera, massa de modelar, quadros da ACRILEX e tesourinha, da EBERLE.

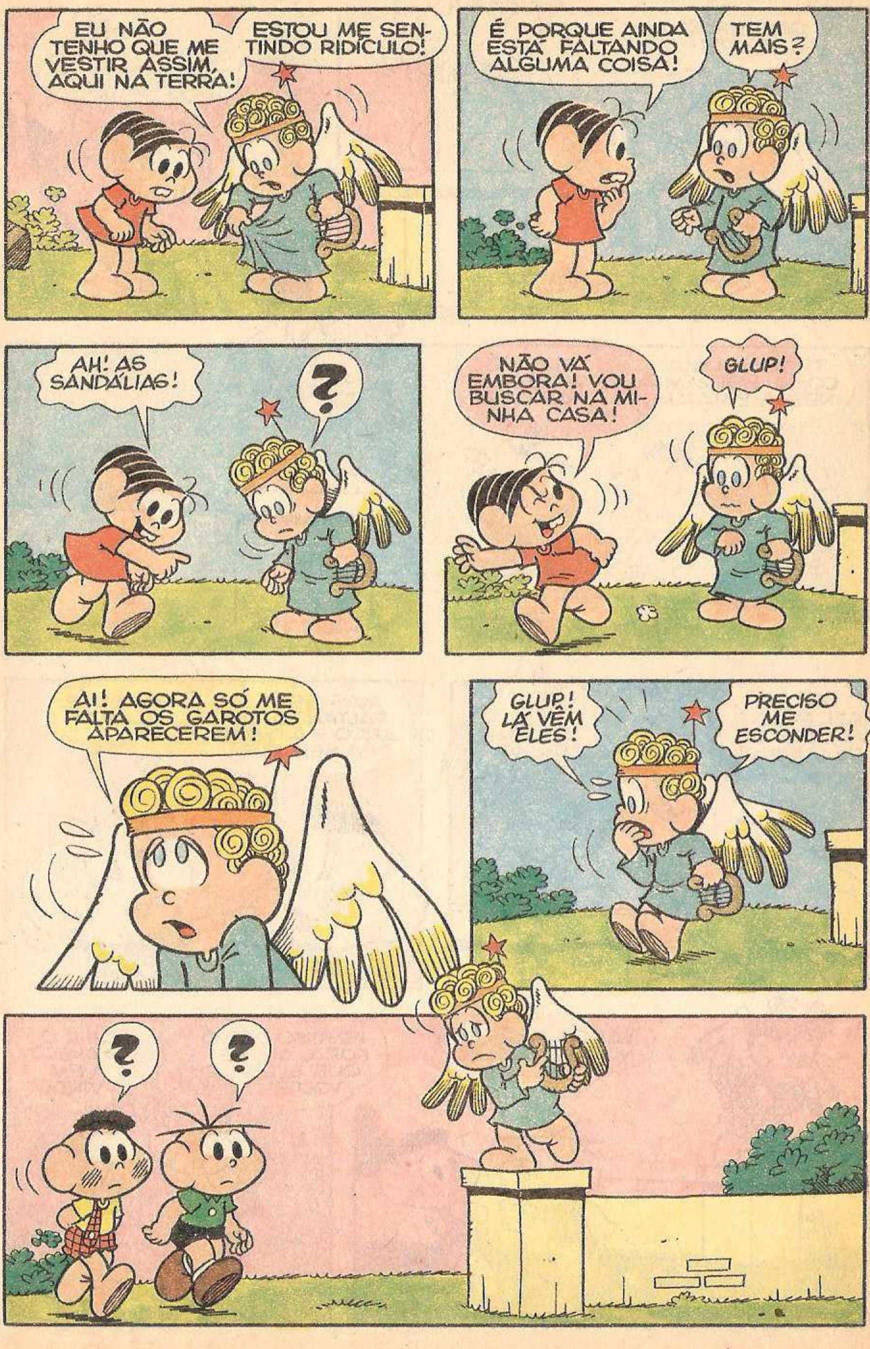
Na **LOJINHA DA MÔNICA** você encontra todos esses produtos, e muito mais!

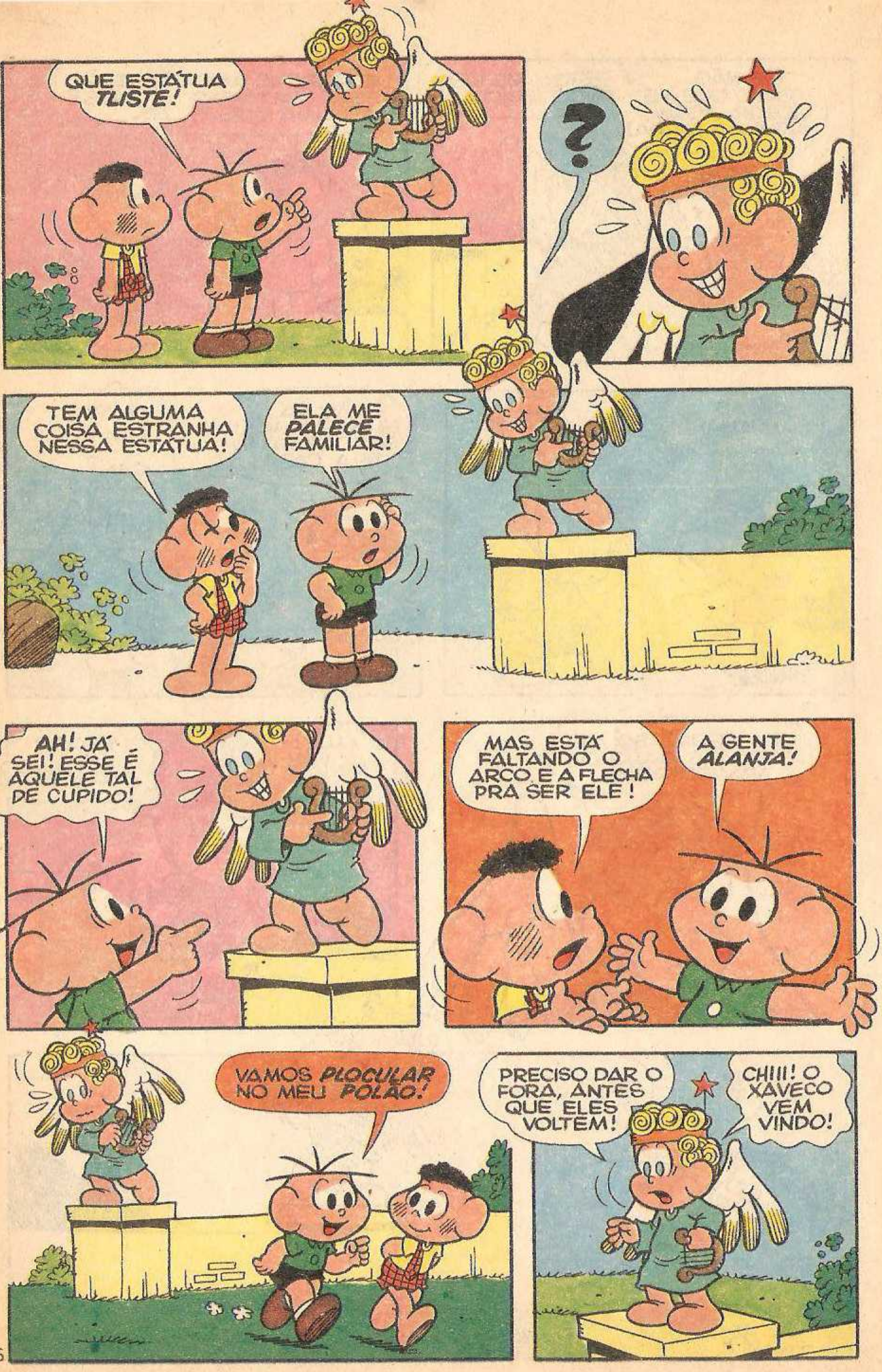
Lojinha da Mônica
Tudo com carinho para as crianças

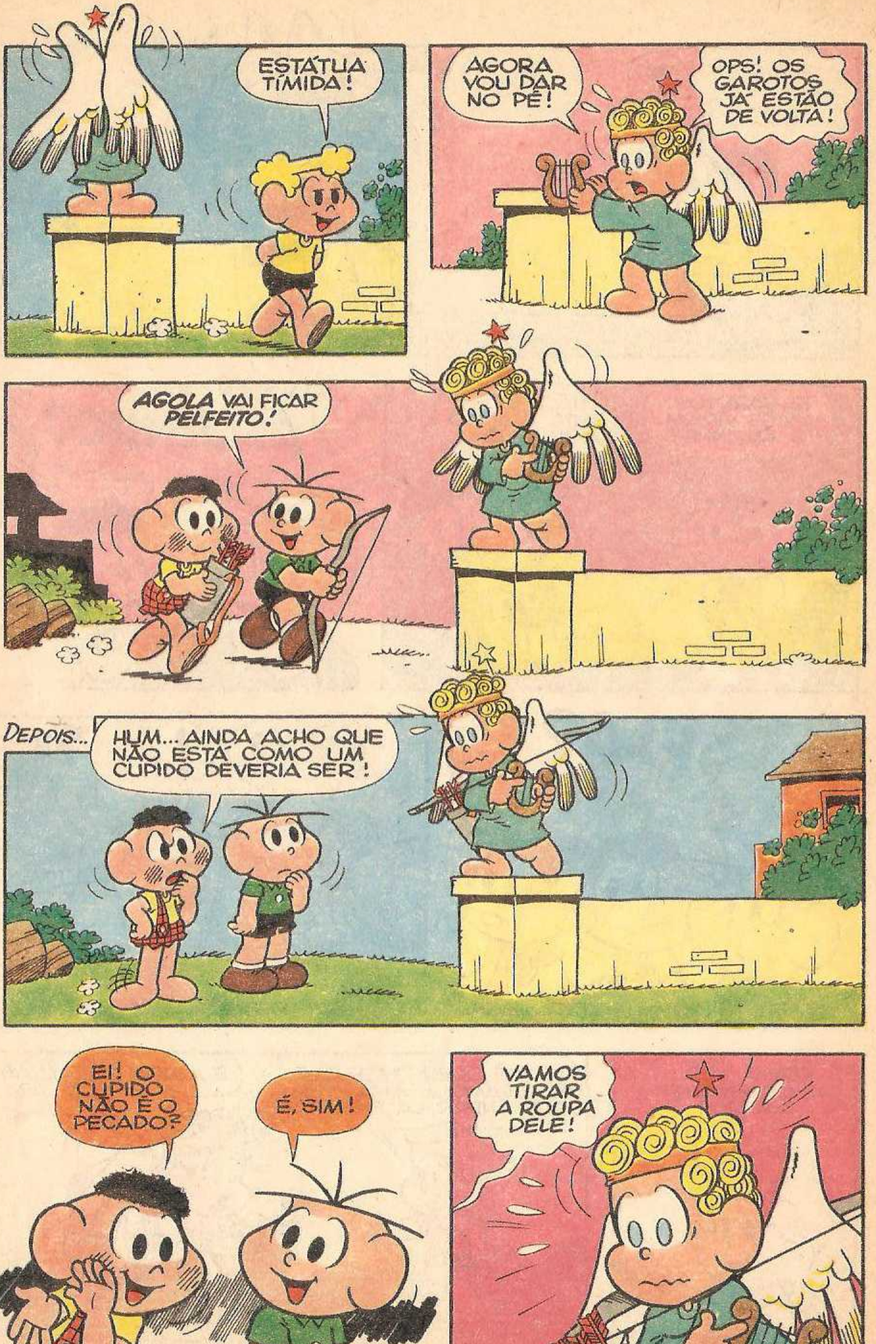

HORÁCIO
NÃO ACREDITO!
POIS VOCÊ VAI VER!
MAURICIO
878
UAU!!!
E NÃO É QUE É MESMO?!
MSP842747-MN178/10
O HORÁCIO COM CARA DE BRABO!
É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO ELE ASSIM!
ALGUÉM DEVE TER APRONTADO ALGUMA COM ELE!


VOU LÁ PERGUNTAR O QUE FOI!
VOCÊ TÁ LOUCO?! NÃO SABEMOS COMO ELE PODE REAGIR!
OLHA! NINGUÉM TEM CORAGEM DE CHEGAR PERTO!
É! É MELHOR EU FALAR COM ELE OUTRA HORA!
VAMOS LÁ!
É A SUA ÚLTIMA CHANCE, HORÁCIO!
ADIVINHA QUEM É!!
HUM... DEIXA EU VER... TECODONTE NÃO É! HUM...
FIM

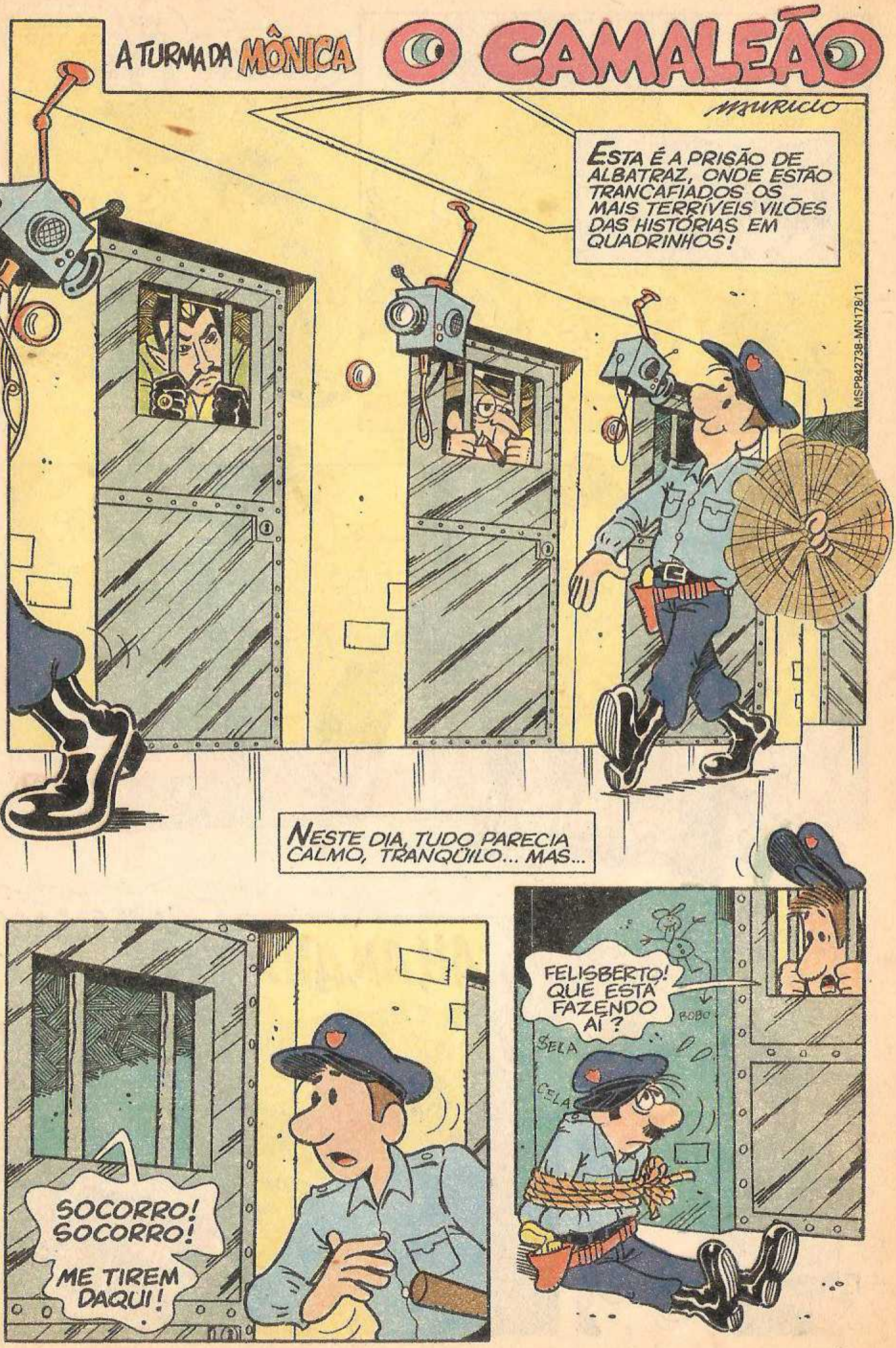

MAURICIO
MÔNICA em
O ANJO DA GUARDA
ANJINHO! VOCÊ É ANJO DA GUARDA, MESMO?
É CLARO QUE SOU!
MSP842740-MN178/9
ENTÃO POR QUE VOCÊ NÃO SE VESTE COMO UM ANJO?
AH! ISSO NÃO É IMPORTANTE!
POIS EU ACHO QUE É SIM!
SE VOCÊ É UM ANJO, TEM QUE PARECER UM!
?
COM TÚNICA, HARPA, AURÉOLA E TUDO!
MAS EU ESTOU BEM ASSIM!
NÃO ESTÁ, NÃO! EU VOU DAR UM JEITO!
ESPERA AÍ, QUE EU JÁ VOLTO!


EU NÃO TENHO QUE ME VESTIR ASSIM, AQUI NA TERRA!
ESTOU ME SENTINDO RIDÍCULO!
É PORQUE AINDA ESTÁ FALTANDO ALGUMA COISA!
TEM MAIS?
AH! AS SANDÁLIAS!
?
NÃO VÁ EMBORA! VOU BUSCAR NA MINHA CASA!
GLUP!
AI! AGORA SÓ ME FALTA OS GAROTOS APARECEREM!
GLUP! LÁ VÊM ELES!
PRECISO ME ESCONDER!
?
?


QUE ESTÁTUA TLISTE!
?
TEM ALGUMA COISA ESTRANHA NESSA ESTÁTUA!
ELA ME PALECE FAMILIAR!
AH! JÁ SEI! ESSE É AQUELE TAL DE CUPIDO!
MAS ESTÁ FALTANDO O ARCO E A FLECHA PRA SER ELE!
A GENTE ALANJA!
VAMOS PLOCULAR NO MEU POLÃO!
PRECISO DAR O FORA, ANTES QUE ELES VOLTEM!
CHIII! O XAVECO VEM VINDO!

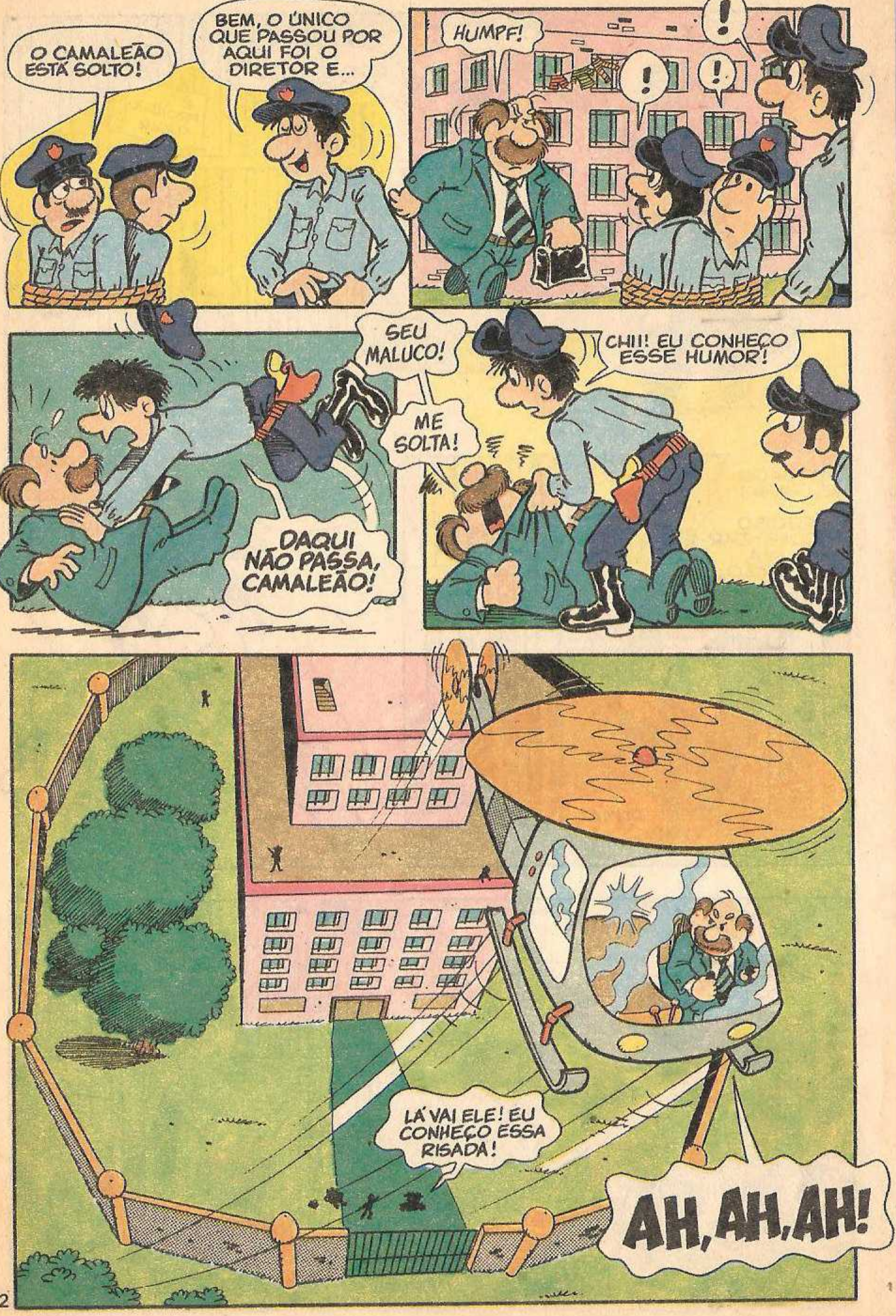

ESTÁTUA TÍMIDA!
AGORA VOU DAR NO PÉ!
OPS! OS GAROTOS JÁ ESTÃO DE VOLTA!
AGOLA VAI FICAR PELFEITO!
DEPOIS...
HUM... AINDA ACHO QUE NÃO ESTÁ COMO UM CUPIDO DEVERIA SER!
EI! O CUPIDO NÃO É O PECADO?
É, SIM!
VAMOS TIRAR A ROUPA DELE!

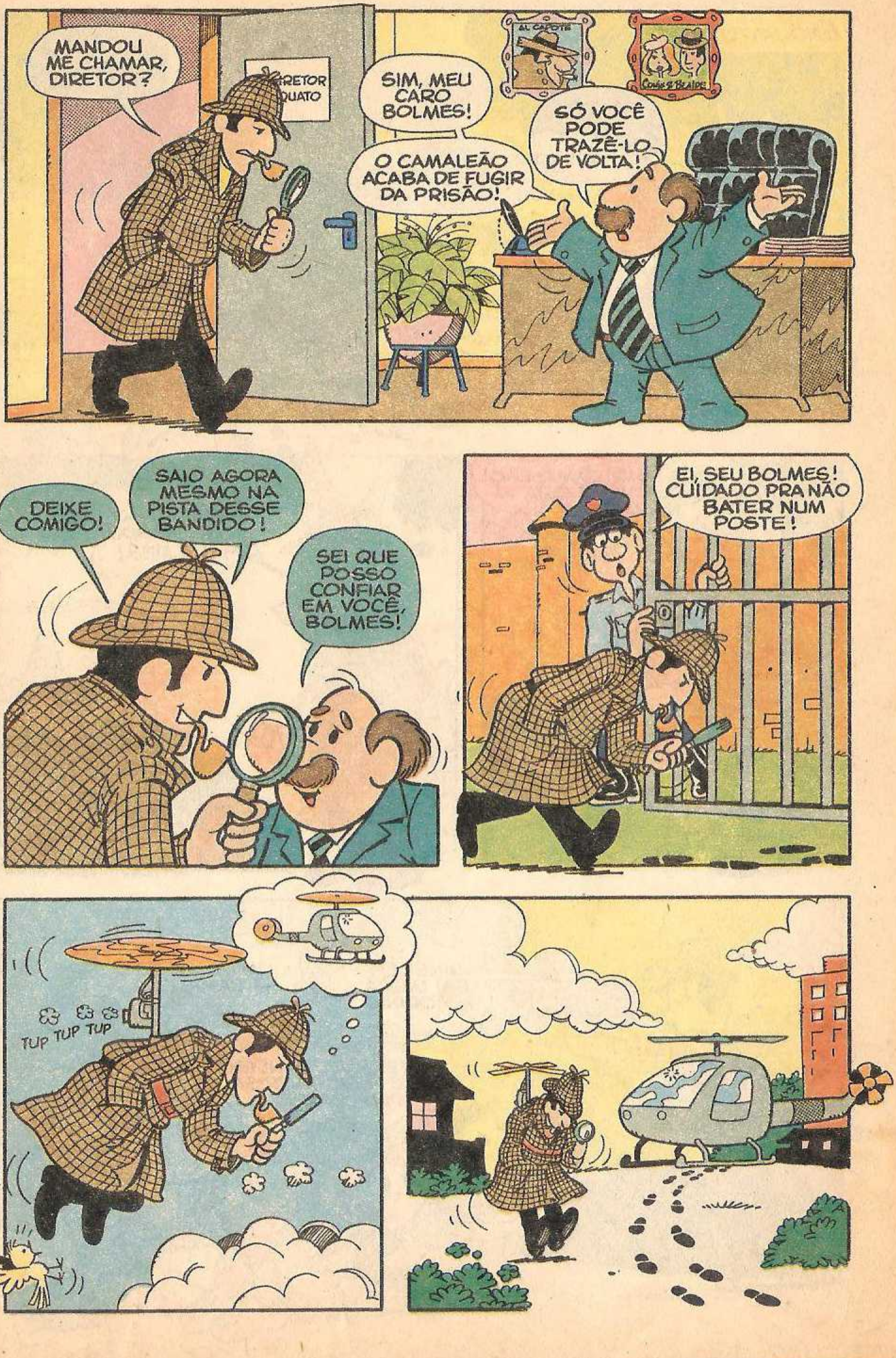
?
EI, GAROTOS! VOCÊS VIRAM O ANJINHO?
NÃO! SÓ ESTE CUPIDO AQUI, QUE NÓS...
ANJINHO?
FLAP
!
!
!
DEIXA VER SE EU ENTENDI DIREITO!
VOCÊ QUER DIZER QUE É ASSIM QUE ANJO TEM QUE ANDAR LÁ EMBAIXO?
E AINDA FALTAM AS SANDÁLIAS!
FIM


A TURMA DA MÔNICA
O CAMALEÃO
MAURICIO
ESTA É A PRISÃO DE ALBATRAZ, ONDE ESTÃO TRANCAFIADOS OS MAIS TERRÍVEIS VILÕES DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!
MSP842738-MN178/11
NESTE DIA, TUDO PARECIA CALMO, TRANQÜILO... MAS...
SOCORRO! SOCORRO!
ME TIREM DAQUI!
FELISBERTO! QUE ESTÁ FAZENDO AÍ ?
BOBO
SELA
CELA

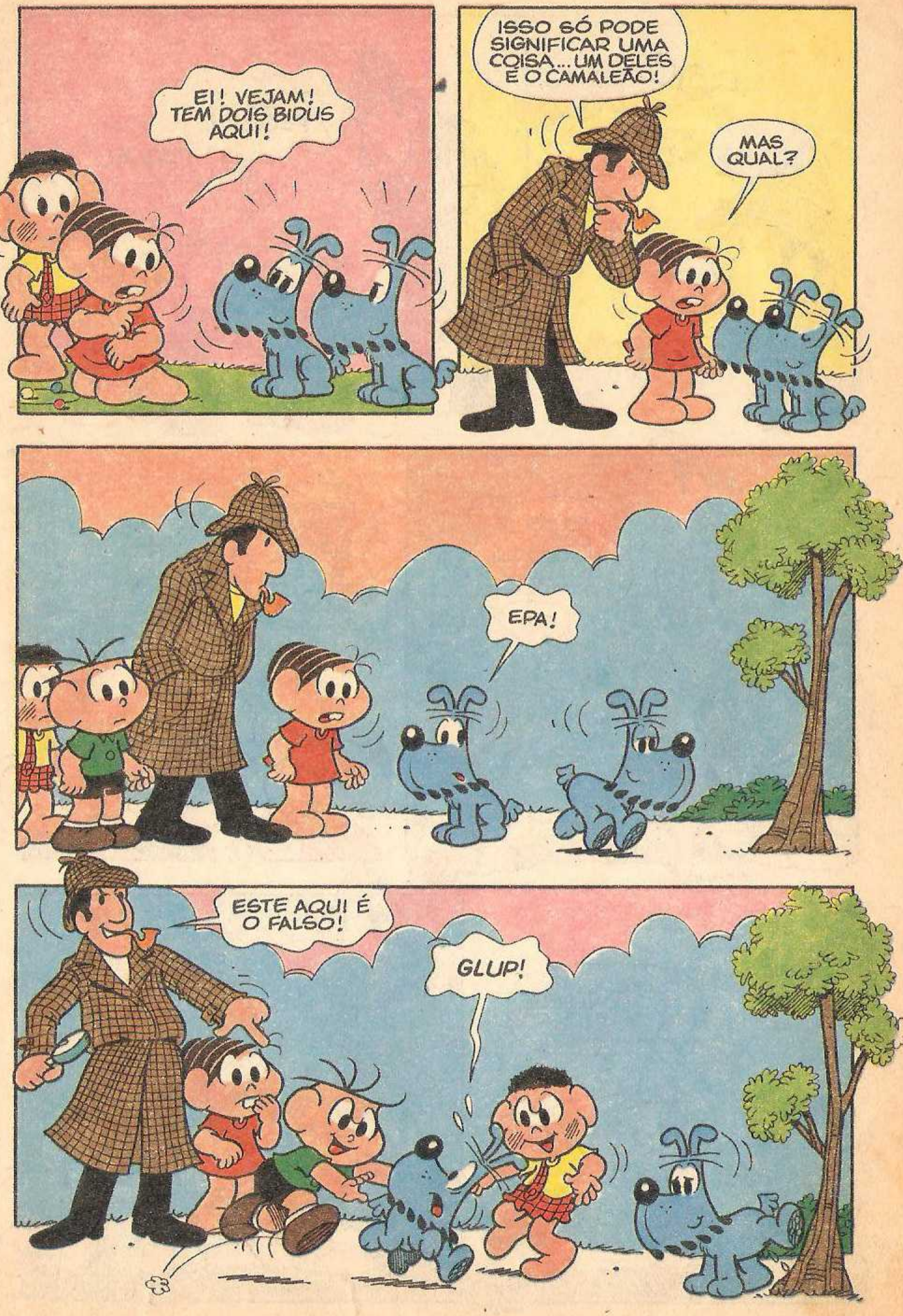
O CAMALEÃO FUGIU! CONSEGUIU ME ATRAIR PRA CÁ E ME A-MARROU!
SEU BURRO! SABE QUE O CAMALEÃO É CHEIO DE TRUQUES!
É O REI DOS DISFARCES...
VOCÊ JAMAIS DEVERIA TER ABERTO AQUELA PORTA!
PLANO
?
EI! O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ, ALCEU?
ESPERE, FELISBERTO...
NÃO ENTENDO! COMO VOCÊ PO-DE ESTAR AQUI E ALI, AO...
AH, AH, AH!
CAMALEÃO!

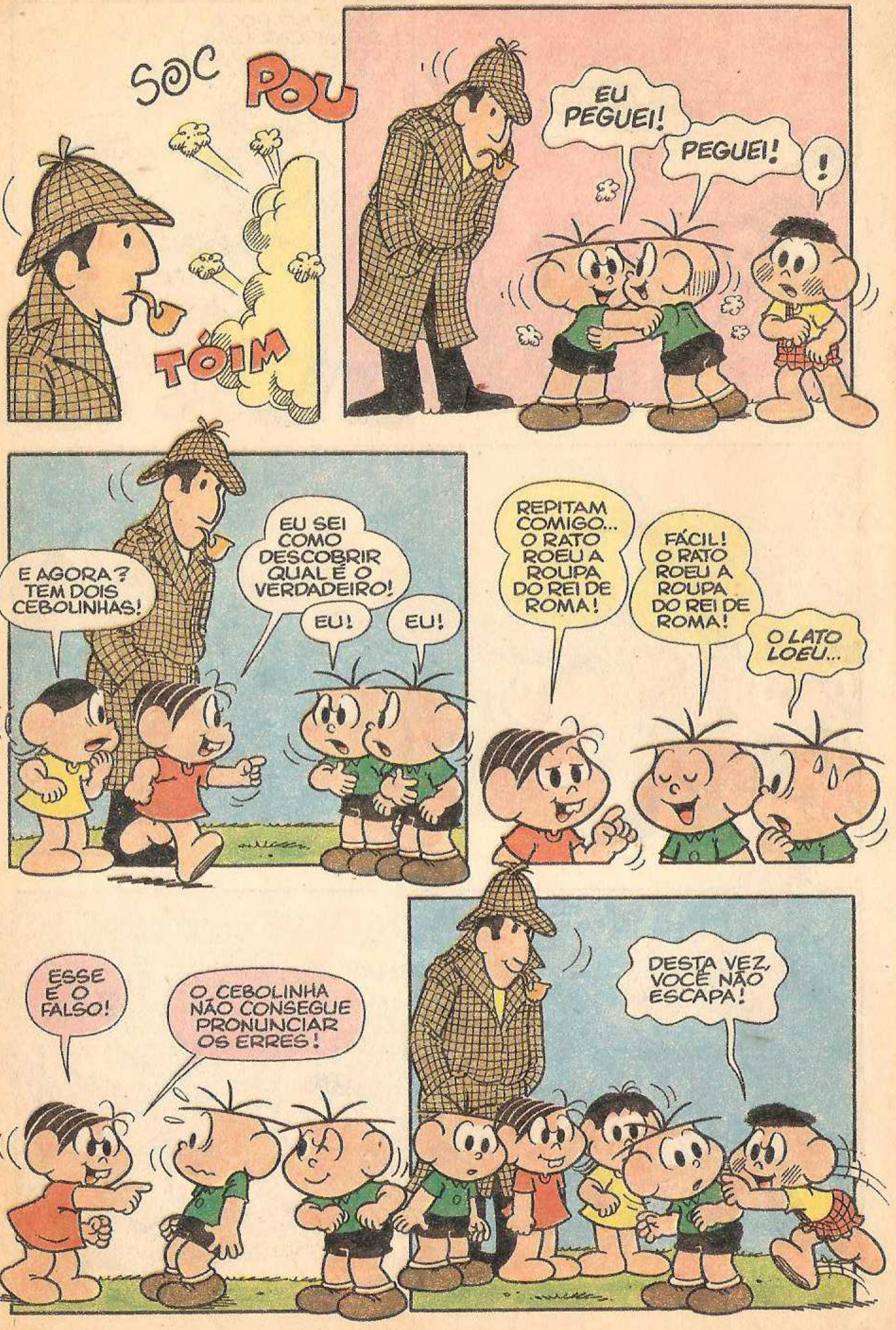
POR FAVOR, GUARDA...
ME ABRE O PORTÃO!
É PRA JÁ, SEU DIRETOR!
É PROIBIDO FUGIR
OBRIGADO, MEU RAPAZ!
PRECISO RECOMENDAR-LHE UMA PROMOÇÃO!
PUXA!
O DIRETOR ESTÁ MU-DADO!
É A PRIMEIRA VEZ, EM DEZ ANOS, QUE EU VEJO ELE BEM-HUMORADO!
GUARDA! FECHE ESSA PORTA!
NÃO DEIXE NINGUÉM SAIR DESTA PENITENCIÁRIA!
EPA! O QUE É ISSO?


O CAMALEÃO ESTÁ SOLTO!
BEM, O ÚNICO QUE PASSOU POR AQUI FOI O DIRETOR E...
HUMPF!
!
!
!
SEU MALUCO!
ME SOLTA!
DAQUI NÃO PASSA, CAMALEÃO!
CHI!! EU CONHEÇO ESSE HUMOR!
LÁ VAI ELE! EU CONHEÇO ESSA RISADA!
AH, AH, AH!

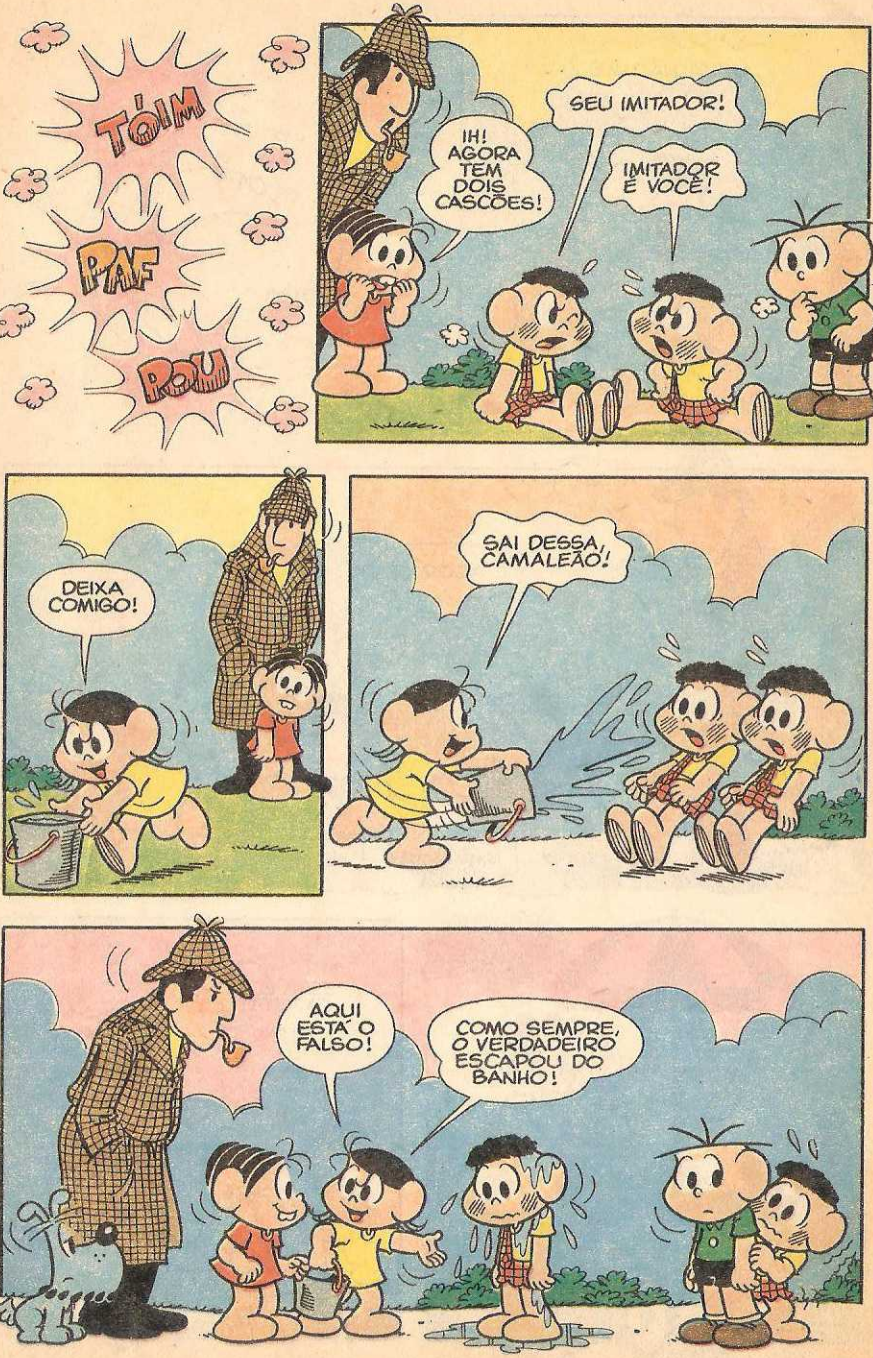

MANDOU ME CHAMAR, DIRETOR?
SIM, MEU CARO BOLMES!
O CAMALEÃO ACABA DE FUGIR DA PRISÃO!
SÓ VOCÊ PODE TRAZÊ-LO DE VOLTA!
DEIXE COMIGO!
SAIO AGORA MESMO NA PISTA DESSE BANDIDO!
SEI QUE POSSO CONFIAR EM VOCÊ, BOLMES!
EI, SEU BOLMES! CUIDADO PRA NÃO BATER NUM POSTE!
TUP TUP TUP

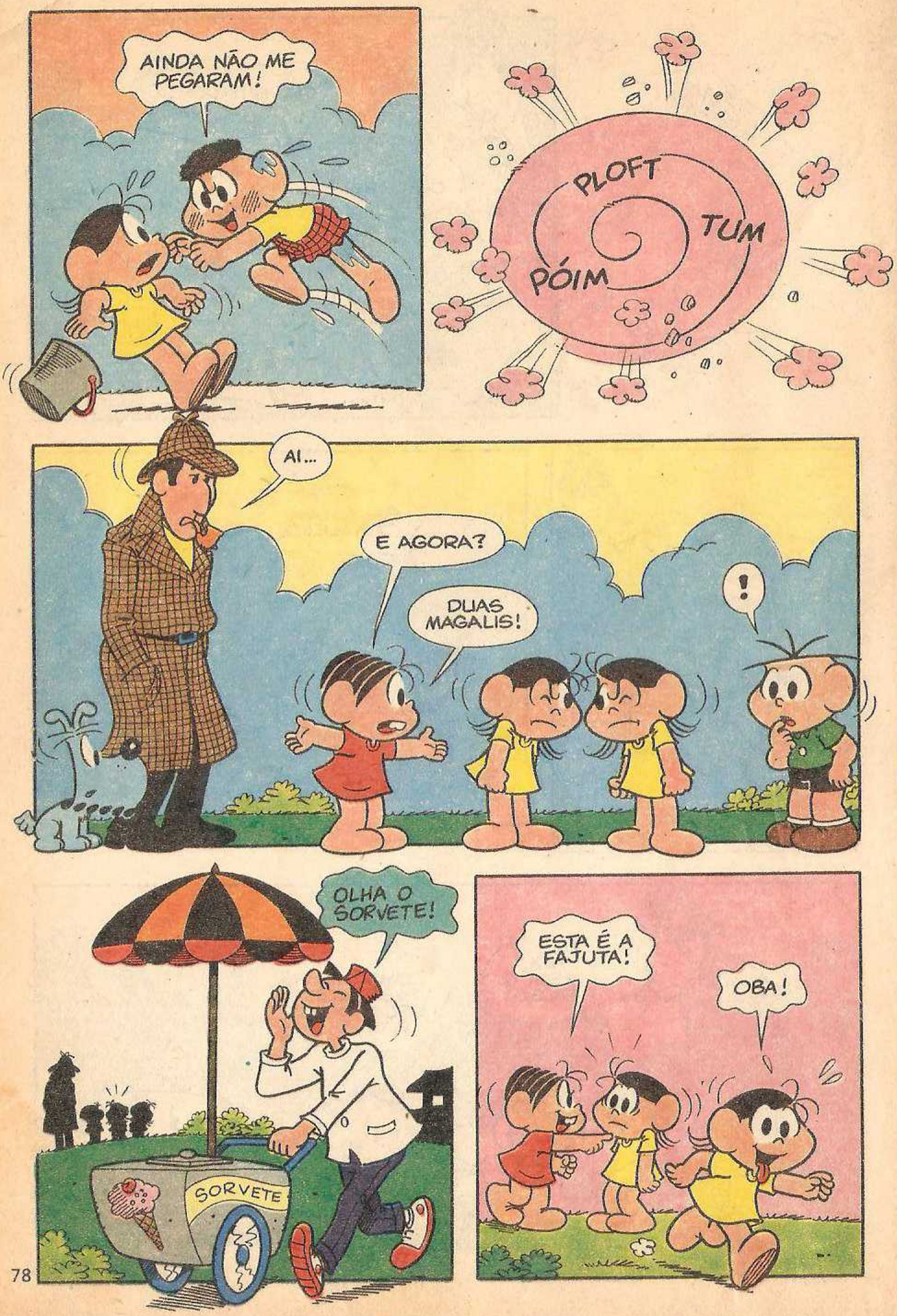
ENQUANTO ISSO...
AH! AQUI ESTOU A SALVO!
PODE SAIR, CAMALEÃO! SEI QUE VOCÊ ESTÁ AÍ NA MOITA!
!
AINDA NÃO ME PEGOU, BOLMES!
NINGUÉM SAI DESTA HISTORINHA!
UM DE VOCÊS É O CAMALEÃO...
...O TERRÍVEL BANDIDO QUE FUGIU DA PRISÃO DE ALBATRAZ!

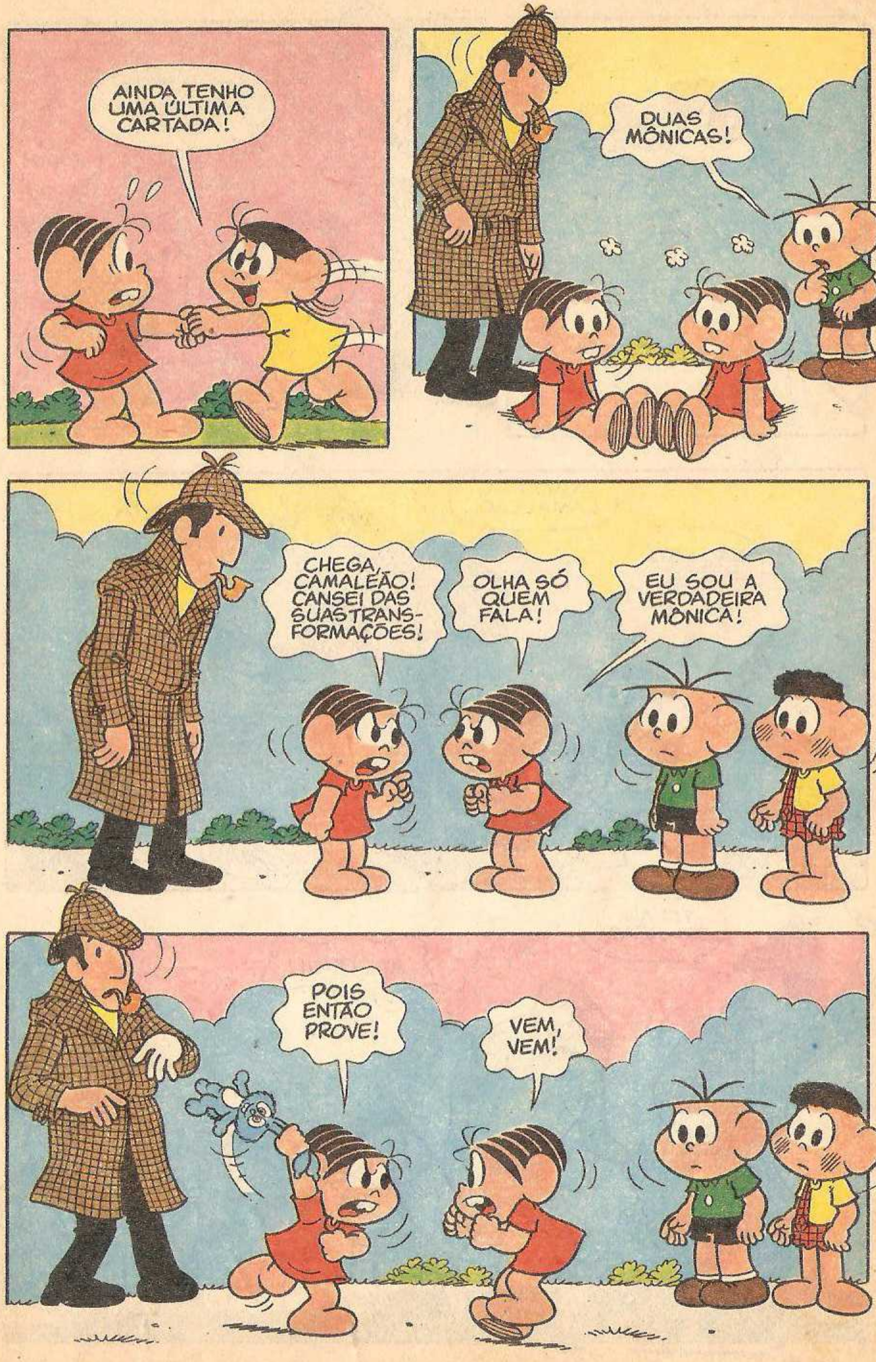

EI! VEJAM! TEM DOIS BIDUS AQUI!
ISSO SÓ PODE SIGNIFICAR UMA COISA... UM DELES É O CAMALEÃO!
MAS QUAL?
EPA!
ESTE AQUI É O FALSO!
GLUP!

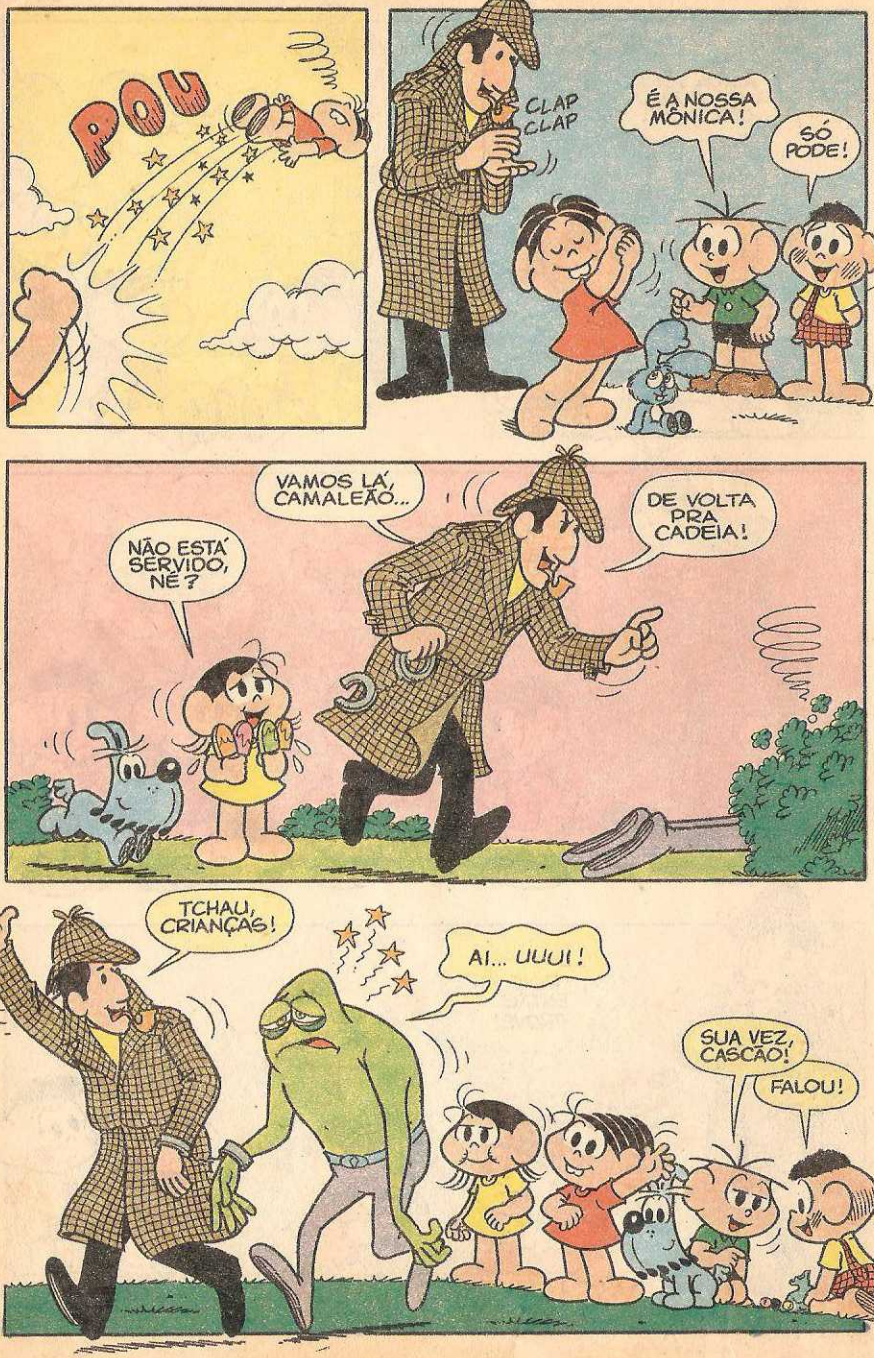


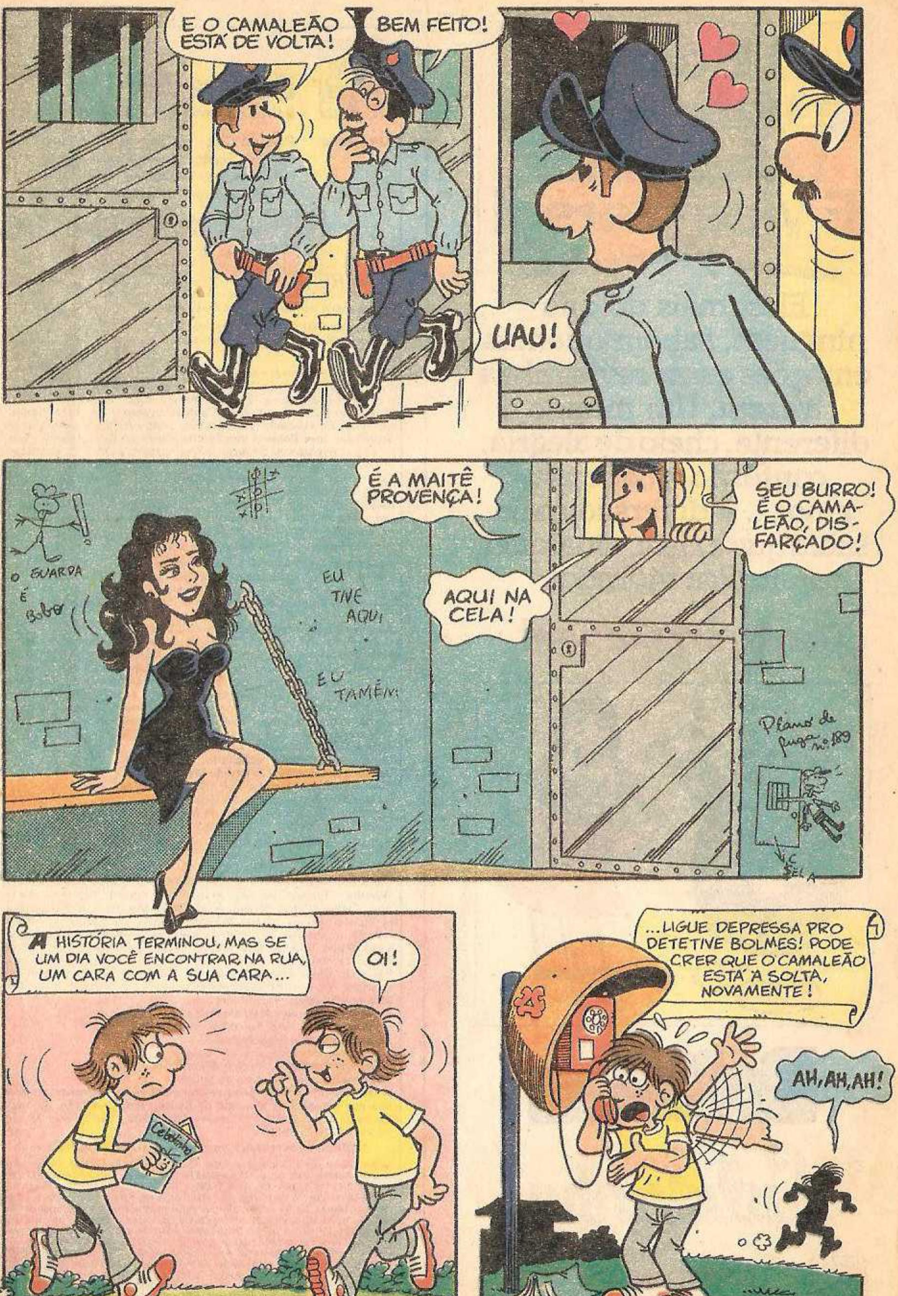
SOC
POU
TÓIM
EU PEGUEI!
PEGUEI!
!
E AGORA? TEM DOIS CEBOLINHAS!
EU SEI COMO DESCOBRIR QUAL É O VERDADEIRO!
EU!
EU!
REPITAM COMIGO... O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA!
FÁCIL! O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA!
O LATO LOEU...
ESSE É O FALSO!
O CEBOLINHA NÃO CONSEGUE PRONUNCIAR OS ERRES!
DESTA VEZ, VOCÊ NÃO ESCAPA!


TÓIM
PAF
POU
IH! AGORA TEM DOIS CASCÕES!
SEU IMITADOR!
IMITADOR É VOCÊ!
DEIXA COMIGO!
SAI DESSA, CAMALEÃO!
AQUI ESTÁ O FALSO!
COMO SEMPRE, O VERDADEIRO ESCAPOU DO BANHO!


AINDA NÃO ME PEGARAM!
PLOFT
TUM
PÓIM
AI...
E AGORA?
DUAS MAGALIS!
!
OLHA O SORVETE!
SORVETE
ESTA É A FAJUTA!
OBA!


AINDA TENHO UMA ÚLTIMA CARTADA!
DUAS MÔNICAS!
CHEGA, CAMALEÃO! CANSEI DAS SUAS TRANS-FORMAÇÕES!
OLHA SÓ QUEM FALA!
EU SOU A VERDADEIRA MÔNICA!
POIS ENTÃO PROVE!
VEM, VEM!

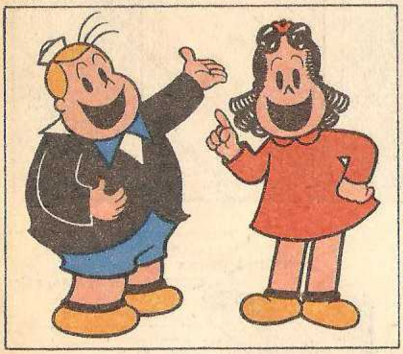

POU
CLAP CLAP
É A NOSSA MÔNICA!
SÓ PODE!
VAMOS LÁ, CAMALEÃO...
DE VOLTA PRA CADEIA!
NÃO ESTÁ SERVIDO, NÉ?
TCHAU, CRIANÇAS!
AI... UUUI!
SUA VEZ, CASCÃO!
FALOU!


E O CAMALEÃO ESTÁ DE VOLTA!
BEM FEITO!
UAU!
É A MAITÊ PROVENÇA!
AQUI NA CELA!
SEU BURRO! É O CAMALEÃO, DISFARÇADO!
O GUARDA É BOBO
EU TIVE AQUI
EU TAMÉM
Plano de fuga nº 189
A HISTÓRIA TERMINOU, MAS SE UM DIA VOCÊ ENCONTRAR NA RUA, UM CARA COM A SUA CARA...
OI!
...LIGUE DEPRESSA PRO DETETIVE BOLMES! PODE CRER QUE O CAMALEÃO ESTÁ À SOLTA, NOVAMENTE!
AH, AH, AH!
FIM

O Bolinha é vidrado na Luluzinha! E vice-versa!

Eles, mais do que ninguém, sabem quantas emoções essas revistinhas trazem. Um mundo diferente, cheio de alegria, confusão, suspense, amor... a diversão mais sadia que existe. Qualquer um fica vidrado!

Entre na deles!



© 1982 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC

Bolinha

Luluzinha

EDITORA ABRIL

Todos os meses nas bancas esperando por você.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Mônica

FEVEREIRO DE 1985 - N.º 178

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Redatora:* Solange Mary Lemes. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur Kenji Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria V. O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Eduardo Macedo Soares
Assistente Comercial: Roberto Tancredi
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Gilmar Pinto Caldeira
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Aniovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

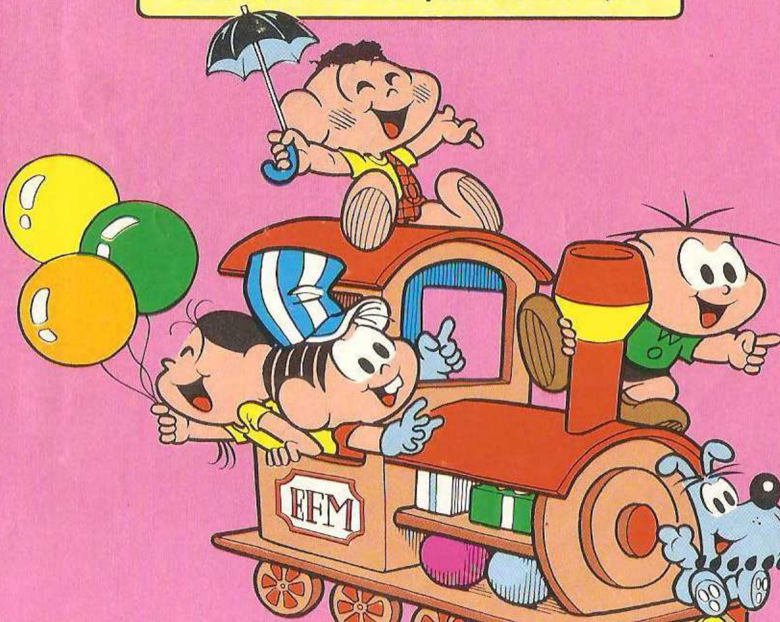
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1984 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Lojinha da Mônica©

Tudo com carinho para as crianças



SÃO PAULO: Shopping Center Norte, lojas 533/734 - fone (011) 299.5826 - SP
Shopping Center Sul, loja 51 - Rua Darwin, 47 - Sto. Amaro - SP
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS: Shopping Center S. José, loja 2 - fone (0123) 22.2223 - SP
SALVADOR: Shopping Center Iguatemi - 3.º Piso - BA
SANTO ANGELO: Rua Marques do Herval, 1579 - fone (055) 312.2184 - RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 - fone (0152) 31.5435 - SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 393 - fone (0536) 22.422 - RS
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 - Boa Viagem - fone (081) 326.1867 - PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar - fone (0512) 33.7722 - RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1945 - fone (0532) 225.1700 - RS
PASSO FUNDO: Av. Brasil, 349 - fone (054) 312.2927 - RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4974 - fone (0512) 93.2400 - RS
CURITIBA: Shopping Center Novo Batel - Al. D. Pedro II, 255 - PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: Hotel Fazenda Termas Aguativa - fone (0435) 23.1724 - PR
BELO HORIZONTE: Belo Horizonte Shopping - Piso BH/Trevo Nova Lima - 1.º a. - MG

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Linha Infantil da Mônica.

O CARINHO DA TURMA TODA

Qualidade
PHEBO